

Τόμος 8 Τεύχος 48
Νοέμβριος– Δεκέμβριος 2023

Διμηνιαία Επιθεώρηση για την Τοπική Αυτοδιοίκηση
Κριτική Αρθρογραφία και Νομολογία

Ομιλίες
της Πρωτοχρονιάς για την
Τοπική Αυτοδιοίκηση

Δρ. Λομνίκος Αρβανίτης

Προτάσεις για Ενίσχυση της Ποιότητας Προστασίας του Περιβάλλοντος στο Πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας

Γεωργία Νικολοπούλου

Ενέργεια & Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Προς Αναστήση της Ενεργειακής Γκαϊονόμησης & της Πράσινης Μετάβασης

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις βιβλιοθήκες. Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Ζωγραφιά Γιακουβάκη

Καινοτομίες στην Κοινωνική & Χωρική Γεωστρέφηση των Φορέων Πολιτισμού: Παραδειγματικές Αναφορές στην Εθνική Πανακοδήκη & το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος

Μιχάλης Μπούργος

Καινοτομία & Ασφάλεια στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Τετραπλή Έλικα

Ανδρομάχη Πατσιαβούρα

Αξιολόγηση και στοχοθεσία στο Δημόσιο, μέσα από τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ

Κίμων Σιδηρόπουλος

Αρχιτεκτονική της Διοικητικά Βιώσιμης Αυτοδιοίκησης

ISSN 2459-4172

π ρ Ο Τ Α σ η

Τόμος 6 Τεύχος 11
Δεκέμβριος - Φεβρουάριος 2021

Διεύθυνση Επιθεώρησης για την Τοπική Αυτοδιοίκηση
Κεντρική Αρχιτεκτονική και Νομοθεσία

Διαδικτυακό διεύθυνση: www.diafousi-autodioikisi.gr

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Θ. ΜΑΥΡΙΚΑΣ

Αντιπρόεδρος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, ε.τ.

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΥΛΗΣ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΒΛΑΧΟΥ

Πολιτικός Επιστήμων,
Εμπειρογνώμων Τοπικής Αυτοδιοίκησης

ΚΙΜΩΝ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

Υπάλληλος του Υπουργείου Εσωτερικών

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΚΗΣ

τέως Υπάλληλος του Υπουργείου Εσωτερικών

ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΛΑΝΗΣ

Υπάλληλος του Υπουργείου Εσωτερικών

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ MSc, PhD, PMP®

Υπάλληλος του Υπουργείου Εσωτερικών

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΝΑΣΑΙΝΑ

Υπάλληλος του Υπουργείου Εσωτερικών

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΡΟΜΠΟΥΚΗ

Υπάλληλος του Υπουργείου Εσωτερικών

DTP

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΟΥΛΑΚΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΡΔΙΚΑΚΗΣ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥ
www.diafousi-autodioikisi.gr

CREATIVE EDITOR

ΑΝΘΗ ΒΑΠΟΡΙΔΟΥ

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΚΙΜΩΝ ΣΙΔΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ

www.diafousi-autodioikisi.gr

ΤΟΠΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΑΘΗΝΑ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

info@diafousi-autodioikisi.gr

ISSN

2459-4172

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ομιλίες της Πρωτοχρονιάς για την Τοπική Αυτοδιοίκηση.....iv	
Προτάσεις για Ενίσχυση της Ποιτικής Προστασίας του Περιβάλλοντος στο Πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας, Δρ. Δομίνικος Αρβανίτης363	
Ενέργεια & Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης: Προς Αναζήτηση της Ενεργειακής Εξοικονόμησης & της Πράσινης Μετάβασης, Γεωργία Νικολοπούλου369	
Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής, Δρ. Μαρία Κορκίδη377	
Καινοτομίες στην Κοινωνική & Χωρική Εξωστρέφεια των Φορέων Πολιτισμού: Παραδειγματικές Αναφορές στην Εθνική Πινακοθήκη & το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, Ζωγραφιά Γιακουβάκη410	
Καινοτομία & Αειφορία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Τετραπλή Έλιμα, Μιχάλης Μπούργος428	
Αξιολόγηση και στοχοθεσία στο Δημόσιο, μέσα από τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ, Ανδρομάχη Πατσιαβούρα 435	
Αρχιτεκτονική της Διοικητικά Βιώσιμης Αυτοδιοίκησης, Κίμων Σιδηρόπουλος447	

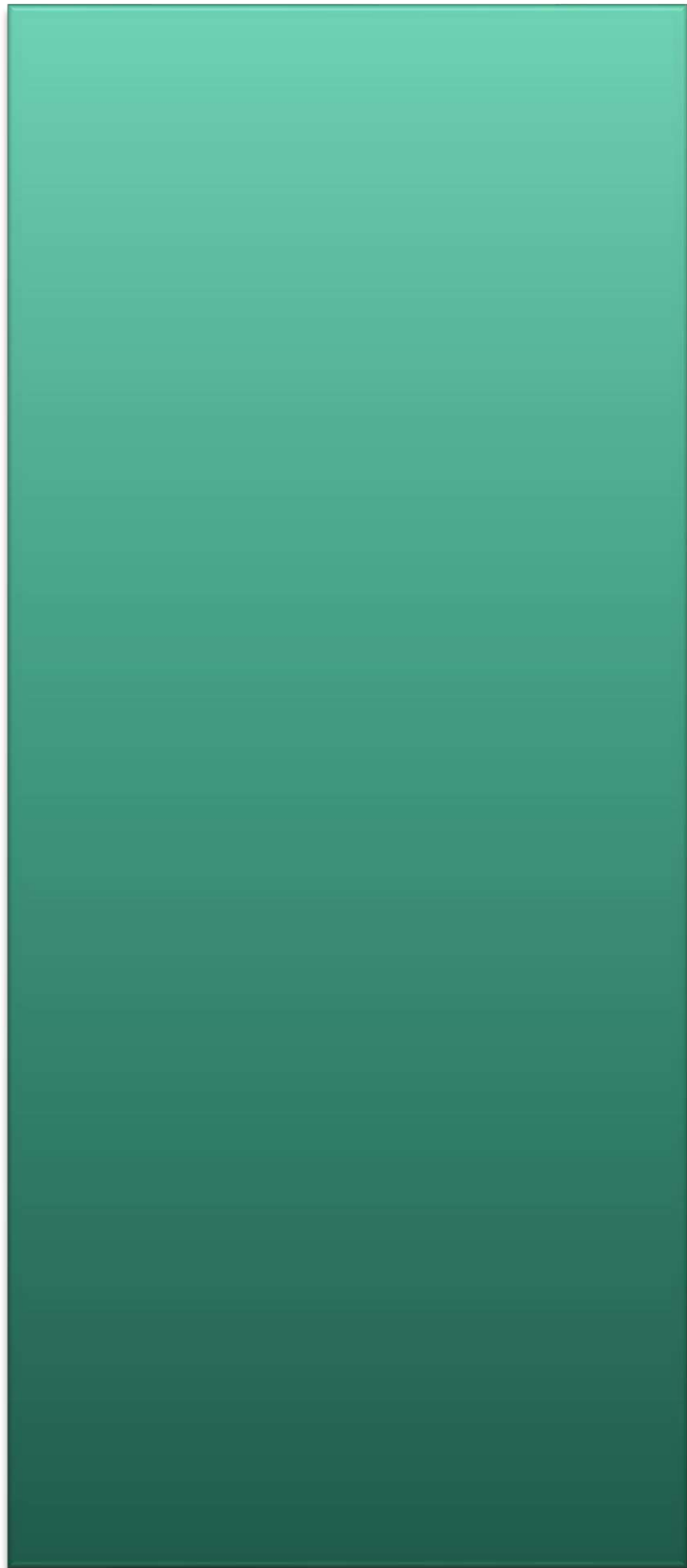
Ομιλίες της Πρωτοχρονιάς για την Τοπική Αυτοδιοίκηση

Τα μέλη του «κύκλου του περιοδικού **πρΟΤΑση**» προσπαθούν μέσα από ποικίλα εγχειρήματα και πρωτοβουλίες να συμβάλουν στη δημιουργία ενός πολυσύνθετου περιβάλλοντος που θα διερευνά όσο το δυνατόν περισσότερες πτυχές των πολιτικών των δήμων. Στο πλαίσιο αυτό τα μέλη του κύκλου κάθε χρόνο θα παρουσιάζουν σε ειδικό τεύχος του περιοδικού τις έρευνες και τις μελέτες που διεξάγουν επί θεμάτων της τοπικής αυτοδιοίκησης. Έτσι, το τεύχος Νοεμβρίου-Δεκεμβρίου κάθε χρόνου, το οποίο θα φέρει τον τίτλο «Ομιλίες της Πρωτοχρονιάς για την Τοπική Αυτοδιοίκηση», θα είναι αφιερωμένο στην παρουσίαση εν εξελίξει ερευνών ή πρωτότυπων εργασιών των μελών του που θα έχουν ως αντικείμενό τους θέματα οργάνωσης και λειτουργίας της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Είναι πεποίθησή μας ότι η ποιότητα των εργασιών και το εύρος των θεμάτων που αποτελούν αντικείμενο έρευνας θα συμβάλουν στον διάλογο (discourse) που αναπτύσσεται στο πεδίο της τοπικής αυτοδιοίκησης και θα ανοίξουν νέα πεδία προβληματισμών και διερευνήσεων.

Οι μελέτες αυτές πριν από την δημοσίευσή τους στο ετήσιο ειδικό τεύχος του περιοδικού παρουσιάζονται στο ετήσιο Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης «Κλεισθένης». Ειδικότερα, οι παρουσιαζόμενες μελέτες αποτελούν τη γραπτή επεξεργασία των ανακοινώσεων των συγγραφέων τους στην Ημερίδα με τίτλο: «[ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ & ΠΡΑΣΙΝΗ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΓΙΑ ΒΙΩΣΙΜΕΣ ΠΟΛΕΙΣ \(Βιωσιμότητα & Ανθεκτικότητα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση\)](#)» που αποτελούσε μέρος του συνεδρίου της Ένωσης που έλαβε χώρα στην Αθήνα 24- 27 Μαΐου 2023 υπό τον τίτλο: «[Πράσινη Μετάβαση και Κυκλική Οικονομία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση \(Πρότυπες Περιβαλλοντικές Πολιτικές για Διοίκηση και Οικονομική Διαχείριση\)](#)». Την Ημερίδα συντόνιζαν οι Αγγελική Βογιατζή και Δέσποινα Νάσαινα, μέλη του «κύκλου του περιοδικού **πρΟΤΑση**».

Προσδοκούμε οι «Ομιλίες της Πρωτοχρονιάς για την Τοπική Αυτοδιοίκηση» να αποτελέσουν το αναγκαίο κίνητρο για έρευνα για το επόμενο έτος.





Διατίθεται στον ιστότοπο: www.diplous-autodioikisi.gr

Παραπομπή: Δρ. Δομίνικος Αρβανίτης (2023): Προτάσεις για Ενίσχυση της Ποινικής Προστασίας του Περιβάλλοντος στο Πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας

ηλεκτρονικό περιοδικό «πρΟΤΑση», 8 (48), σελ. 363- 368

Copyright  του Συγγραφέα

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License.

ISSN: 2459- 4172

Προτάσεις για Ενίσχυση της Ποινικής Προστασίας του Περιβάλλοντος στο Πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας

Δρ. Δομίνικος Αρβανίτης

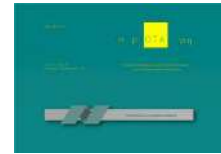
Δικηγόρος – Ερευνητής στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Οικονομικού & Ποινικού Δικαίου Παντείου Πανεπιστημίου



Προτάσεις για Ενίσχυση της Ποινικής Προστασίας του Περιβάλλοντος στο Πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας*

Δρ. Δομίνικος Αρβανίτης
Δικηγόρος – Ερευνητής ECECRIL

* Παρουσίαση εισήγησης στην επιστημονική ημερίδα με θέμα «Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης & πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις (Βιωσιμότητα & Ανθεκτικότητα στην Τοπική Αυτοδιοίκηση)», Πανελλήνια Ένωση Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης, Παλαιό Φάληρο 27.5.2023



Εισαγωγικές επισημάνσεις

- Το περιβαλλοντικό ποινικό δίκαιο έχει σημειώσει θεαματική εξέλιξη στην Ευρώπη τα τελευταία 40 χρόνια.
- Νυν ισχύουσα ενωσιακή νομική πράξη: Οδηγία 2008/99/ΕΚ «σχετικά με την προστασία του περιβάλλοντος μέσω του ποινικού δικαίου» (ενσωματωθείσα παρ' ημίν με τον ν. 4042/2012)
- Βάσει αυτής τυποποιούνται ποινικά οι εξής πράξεις:
 - η απόρριψη, εκπομπή ή εισαγωγή ποσότητας υλικών ή ιοντίζουσας ακτινοβολίας στον αέρα, το έδαφος ή το νερό, που προκαλεί ή ενδέχεται να προκαλέσει το θάνατο ή σοβαρές σωματικές βλάβες, σε πρόσωπα, ή ουσιαστικές βλάβες, στην ποιότητα του αέρα, του εδάφους, του νερού ή στα ζώα ή στα φυτά·
 - η συλλογή, μεταφορά, ανάκτηση ή διάθεση αποβλήτων, που προκαλούν ή ενδέχεται να προκαλέσουν τον θάνατο ή σοβαρές σωματικές βλάβες σε πρόσωπα, ή ουσιαστικές βλάβες στην ποιότητα του αέρα, του εδάφους ή του νερού, ή στα ζώα ή στα φυτά·

(συνέχεια)=>

- η λειτουργία μονάδας, η οποία εκτελεί επικίνδυνες δραστηριότητες ή στην οποία αποθηκεύονται ή χρησιμοποιούνται επικίνδυνες ουσίες και η οποία, προκαλεί ή ενδέχεται να προκαλέσει τον θάνατο ή σοβαρές σωματικές βλάβες σε πρόσωπα, ή ουσιαστικές βλάβες στην ποιότητα του αέρα, του εδάφους ή του νερού, ή στα ζώα ή στα φυτά·
- η παραγωγή κ.λπ. πυρηνικών υλικών ή άλλων επικινδύνων ραδιενεργών ουσιών που προκαλούν ή ενδέχεται να προκαλέσουν θάνατο ή σοβαρή σωματική βλάβη σε πρόσωπα, ή ουσιαστική βλάβη στην ποιότητα του αέρα, του εδάφους ή του νερού, ή στα ζώα ή στα φυτά·
- η θανάτωση, ο αφανισμός, η κατοχή ή σύλληψη προστατευόμενων ειδών της άγριας χλωρίδας ή πανίδας, υπό κάποιες προϋποθέσεις·
- η εμπορία προστατευόμενων ειδών άγριας πανίδας ή χλωρίδας, υπό προϋποθέσεις·
- κάθε συμπεριφορά που προκαλεί την ουσιαστική υποβάθμιση οικολογικού ενδιαφέροντος εντός προστατευόμενης περιοχής· και
- η παραγωγή, εισαγωγή, εξαγωγή, διάθεση στην αγορά ή χρήση ουσιών που καταστρέφουν τη στιβάδα του όζοντος.

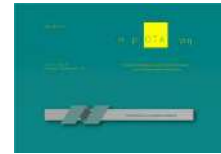


ΩΣΤΟΣΟ:

Το 2020 δημοσιεύθηκε από την Commission αξιολόγηση της εν λόγω Οδηγίας του 2008. Σύμφωνα με τα συμπεράσματα αυτής, ο αριθμός των περιβαλλοντικών υποθέσεων με επιτυχή δίωξη ήταν χαμηλός, οι κυρώσεις ήταν ιδιαίτερα ανεπαρκείς για να είναι αποτρεπτικές και η διασυνοριακή συνεργασία ήταν αδύναμη.

Επί της ενίσχυσης της ποινικής προστασίας του περιβάλλοντος στο πλαίσιο της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας

- Απώτερος στόχος της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας είναι η επίτευξη κλιματικής ουδετερότητας έως το 2050.
- Η εν λόγω Συμφωνία δρομολογήθηκε από την Επιτροπή το 2019 και το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο την έλαβε υπόψη του κατά τη σύνοδο του Δεκεμβρίου του 2019, ζητώντας από το Συμβούλιο να προωθήσει τις σχετικές εργασίες.
- Η Συμφωνία υπογραμμίζει την ανάγκη για μια ολιστική και διατομεακή προσέγγιση, στο πλαίσιο της οποίας όλοι οι σχετικοί τομείς πολιτικής συμβάλλουν στην επίτευξη του απώτερου στόχου για το κλίμα.
- Η δέσμη περιλαμβάνει αλληλένδετες πρωτοβουλίες που καλύπτουν το κλίμα, το περιβάλλον, την ενέργεια, τις μεταφορές, τη βιομηχανία, τη γεωργία και τη βιώσιμη χρηματοδότηση.



- Την 15.12.2021 η Commission ενέκρινε πρόταση για μία νέα οδηγία της ΕΕ για την καταπολέμηση του περιβαλλοντικού εγκλήματος, εκπληρώνοντας μια βασική δέσμευση της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας.
- Η προτεινόμενη οδηγία:
 - αντικαθιστά την Οδηγία του 2008,
 - αποσκοπεί στην ενίσχυση της αποτελεσματικότητας της προστασίας του περιβάλλοντος,
 - υποχρεώνει τα κράτη μέλη να λάβουν πρόσθετα μέτρα ποινικού δικαίου.

Προς τούτο, η προτεινόμενη οδηγία:

- Καθορίζει νέα περιβαλλοντικά εγκλήματα, ορίζει ένα ελάχιστο επίπεδο κυρώσεων και ενισχύει την αποτελεσματικότητα της συνεργασίας των αρχών επιβολής του νόμου.
- Υποχρεώνει τα κράτη μέλη να στηρίζουν τα άτομα που καταγγέλλουν περιβαλλοντικά αδικήματα και συνεργάζονται με τις αρχές επιβολής του νόμου.
- Έχει κύριο στόχο τη θέσπιση στον ενωσιακό χώρο και νέων περιβαλλοντικών εγκλημάτων.
- Αποσαφηνίζει υφιστάμενους ορισμούς για τα περιβαλλοντικά ποινικά αδικήματα, παρέχοντας αυξημένη ασφάλεια δικαίου.

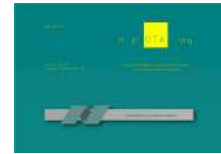


Περαιτέρω, η προτεινόμενη οδηγία:

- Θέτει κοινούς ελάχιστους κανόνες για τις κυρώσεις των περιβαλλοντικών εγκλημάτων. Ήτοι, ότι όταν ένα έγκλημα προκαλεί ή ενδέχεται να προκαλέσει θάνατο ή σοβαρή σωματική βλάβη σε οποιοδήποτε πρόσωπο, τα κράτη μέλη πρέπει να προβλέπουν τουλάχιστον 10ετή στερητική της ελευθερίας ποινή.
- Προτείνει πρόσθετες κυρώσεις, συμπεριλαμβανομένης της αποκατάστασης της φύσης, του αποκλεισμού από την πρόσβαση σε δημόσια χρηματοδότηση ή σε διαδικασίες σύναψης συμβάσεων, όπως και την ανάκληση διοικητικών αδειών.
- Αποσκοπεί στην ενίσχυση της αποτελεσματικότητας των σχετικών ερευνών και ποινικών διαδικασιών. Παρέχει στήριξη στους επιθεωρητές, στην αστυνομία, στους εισαγγεείς και στους δικαστές μέσω της κατάρτισης, των ερευνητικών εργαλείων, του συντονισμού και της συνεργασίας, καθώς και της καλύτερης συλλογής δεδομένων και στατιστικών στοιχείων.

Τυποποιούμενες ποινικά πράξεις:

- Απόρριψη ουσιών στον αέρα, το έδαφος ή το νερό, η οποία προκαλεί ή ενδέχεται να προκαλέσει τον θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό οποιουδήποτε προσώπου ή σημαντική βλάβη στην ποιότητα του αέρα, την ποιότητα του εδάφους ή την ποιότητα του νερού, ή στα ζώα ή στα φυτά,
- Διάθεση στην αγορά προϊόντος το οποίο ενδέχεται να προκαλέσει ουσιαστική βλάβη στην ποιότητα του αέρα, του νερού ή του εδάφους ή στα ζώα ή στα φυτά, ως αποτέλεσμα της χρήσης του προϊόντος σε μεγαλύτερη κλίμακα,
- Εκτέλεση συγκεκριμένων έργων χωρίς άδεια ή χωρίς εκτίμηση των επιπτώσεών τους στο περιβάλλον, η οποία προκαλεί ή ενδέχεται να προκαλέσει σημαντική βλάβη στους συγκεκριμένους παράγοντες,
- Συλλογή, μεταφορά, ανάκτηση ή διάθεση αποβλήτων, η εποπτεία των εργασιών αυτών και η μεταγενέστερη φροντίδα των χώρων διάθεσης, όταν πρόκειται για παράνομη συμπεριφορά και δη αφορά επικίνδυνα απόβλητα, και πραγματοποιείται σε μη αμελητέα ποσότητα,
- Απορρίψεις ρυπογόνων ουσιών από τα πλοία,
- Παραγωγή, εξαγωγή ή διάθεση ραδιενεργών υλικών, η οποία προκαλεί ή ενδέχεται να προκαλέσει θάνατο ή σοβαρό τραυματισμό σε οποιοδήποτε πρόσωπο ή σημαντική ζημία στην ποιότητα του αέρα, του εδάφους ή των υδάτων ή σε ζώα ή φυτά,
- Αντληση επιφανειακών ή υπόγειων υδάτων που προκαλεί ή ενδέχεται να προκαλέσει σημαντική ζημία στην οικολογική ή ποσοτική κατάσταση των υπόγειων υδάτινων σωμάτων,
- Θανάτωση, πώληση κ.λπ. δειγμάτων συγκεκριμένων ειδών άγριας πανίδας ή χλωρίδας,
- Διάθεση στην αγορά της Ένωσης παράνομα υλοτομημένης ξυλείας,
- Κάθε συμπεριφορά που προκαλεί σημαντική υποβάθμιση προστατευόμενης περιοχής,
- Παραγωγή, διάθεση στην αγορά, εισαγωγή, εξαγωγή, χρήση ουσιών που καταστρέφουν το όζον ή φθοριούχων αερίων θερμοκηπίου, κ.λπ.



Σε επίπεδο Τοπικής Αυτοδιοίκησης

- Επί αυτεπαγγέλτως διωκόμενων αδικημάτων –όπως κατ' εξοχήν είναι τα περιβαλλοντικά– θα πρέπει οποιαδήποτε αρχή του εκάστοτε Δήμου, στην οποία γίνεται αντιληπτή η τέλεσή τους, να υποβάλει αναφορά για να ανακοινώσει οτιδήποτε σχετικό στις αρμόδιες εισαγγελικές ή ανακριτικές αρχές.
- Τούτο συνιστά υποχρέωση κάθε υπαλλήλου στον οποίο έχει ανατεθεί η άσκηση δημόσιας ή δημοτικής υπηρεσίας κατ' άρθρο 38 ΚΠΔ.
- Δεδομένου ότι οι Δήμοι εκτελούν πλήθος έργων, θα πρέπει να ενημερώνονται τα στελέχη τους, ώστε να αποφεύγεται κάθε ενέργεια που μπορεί κατ' αποτέλεσμα να προσβάλλει το έννομο αγαθό του περιβάλλοντος.
- Η συμβολή των Δήμων για την προστασία του περιβάλλοντος μπορεί να αποβεί σημαντική.



Διατίθεται στον ιστότοπο: www.diplous-autodioikisi.gr

Παραπομπή: Γεωργία Νικολοπούλου (2023): Ενέργεια & Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης: Προς Αναζήτηση της Ενεργειακής Εξοικονόμησης & της Πράσινης Μετάβασης

ηλεκτρονικό περιοδικό «πρΟΤΑση», 8 (48), σελ. 369- 376

Copyright  του Συγγραφέα

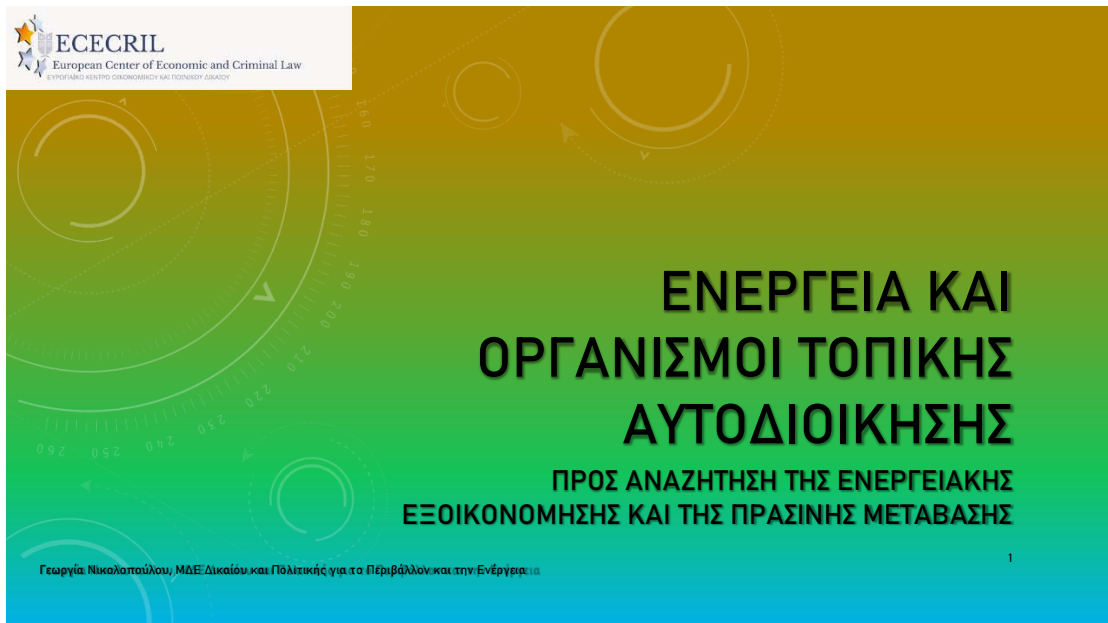
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License.

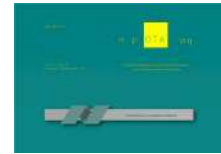
ISSN: 2459- 4172

Ενέργεια & Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης: Προς Αναζήτηση της Ενεργειακής Εξοικονόμησης & της Πράσινης Μετάβασης

Γεωργία Νικολοπούλου

Ερευνήτρια στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Οικονομικού & Ποινικού Δικαίου Παντείου Πανεπιστημίου





Τι Ορίζεται Ως Ενεργειακή Απόδοση;

Ο λόγος της εκροής επιδόσεων, υπηρεσιών, αγαθών ή ενέργειας προς την εισροή ενέργειας (ΦΕΚ Α' 143/09.11.2015).

$$\% \text{efficiency} = (\text{output} / \text{input}) \times 100\%$$

«Η Ενέργεια που δεν χρησιμοποιούμε είναι η πιο πράσινη και ανεξάντλητη μορφή ενέργειας»

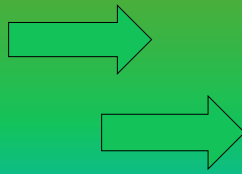
Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο





Το Νομοθετικό Πακέτο “Fit For 55”

1. Οδηγία Για Την Ενεργειακή Απόδοση (Οδηγία (ΕΕ) 2018/2002 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 11ης Δεκεμβρίου 2018, σχετικά με την τροποποίηση της οδηγίας 2012/27/ΕΕ για την ενεργειακή απόδοση των κτιρίων)
2. Οδηγία Για Την Ενεργειακή Απόδοση Των Κτιρίων (Οδηγία (ΕΕ) 2018/844 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου, της 30ής Μαΐου 2018, για την τροποποίηση της οδηγίας 2010/31/ΕΕ σχετικά με την ενεργειακή απόδοση των κτιρίων)



Γεωργία Νικολοπούλου, ΜΔΕ Δικαίου και Πολιτικής για το Περιβάλλον και την Ενέργεια



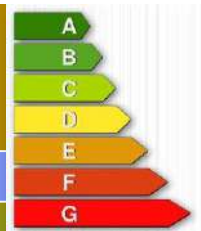
Δευτερογενές Δίκαιο Για Την Ενεργειακή Απόδοση

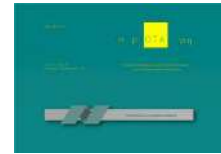
Οδηγία Ενεργειακής Απόδοσης

- Νέες προτάσεις (Μάρτιος 2023)
- Πανευρωπαϊκός στόχος ενεργειακής απόδοσης - 11,7% ως το 2030
- Ετήσια υποχρέωση εξοικονόμησης ενέργειας κάθε χρόνο. Νέα εξοικονόμηση 1,49% της τελικής κατανάλωσης ενέργειας κατά μέσο όρο, από το 2024 έως το 2030
- Σταδιακά θα πρέπει να φθάσουν το 1,9% μέχρι το τέλος του 2030.
- Εισάγεται νέος ετήσιος στόχος μείωσης της κατανάλωσης ενέργειας κατά 1,9% για τον δημόσιο τομέα. Η υποχρέωση των χωρών της ΕΕ να ανακαινίζουν κάθε χρόνο τουλάχιστον το 3% της συνολικής επιφάνειας των κτιρίων που ανήκουν στη δημόσια διοίκηση καλύπτει πλέον και το περιφερειακό και τοπικό επίπεδο.

Οδηγία για την Ενεργειακή Απόδοση των Κτιρίων

- Νέες προτάσεις (Μάρτιος 2023)
- Κτίρια Μηδενικών Εκπομπών ως το 2028 αντί για Κτίρια Σχεδόν Μηδενικής Κατανάλωσης Ενέργειας
- Στην κλίμακα ενεργειακής απόδοσης από το Α έως το Γ, τα κτίρια κατοικιών θα πρέπει να επιτύχουν την κατάταξή τους, τουλάχιστον, στην κατηγορία Ε έως το 2030 και στην D έως το 2033
- Εθνικές Στρατηγικές Ανακαίνισης για απανθράκωση του εθνικού κτιριακού αποθέματος έως το 2050
- Αλλαγή στην ισχύ των Πιστοποιητικών Ενεργειακής Απόδοσης ((ΠΕΑ)). Η κλάση C και πάνω θα ισχύει για 10 χρόνια⁵, ενώ από την D και κάτω η ισχύς θα είναι στα 5 έτη





Η Αρχή Του Energy Efficiency 1st (EE1)

ENERGY
EFFICIENCY
FIRST

- Μία από τις βασικές αρχές της ενεργειακής πολιτικής της ΕΕ
- Στόχος να αντιμετωπιστεί ενεργειακή απόδοση ως αυτοτελής πηγή ενέργειας στην οποία ο δημόσιος και ο ιδιωτικός τομέας μπορούν να επενδύσουν **πριν** από άλλες πιο σύνθετες δαπανηρές πηγές ενέργειας
- Προωθεί την ιδέα ότι η βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης είναι συχνά ο πιο οικονομικά αποδοτικός και φιλικός προς το περιβάλλον τρόπος για την αντιμετώπιση των προκλήσεων που σχετίζονται με την ενέργεια
- Η αρχή αυτή διασφαλίζει ότι:
 1. παράγεται μόνο η ενέργεια που πραγματικά χρειάζεται
 2. αποφεύγονται επενδύσεις σε αδρανή περιουσιακά στοιχεία
 3. η ζήτηση ενέργειας μειώνεται και διαχειρίζεται οικονομικά αποδοτικό τρόπο

Γεωργία Νικολοπούλου, ΜΔΕ Δικαίου και Πολιτικής για το Περιβάλλον και την Ενέργεια

6

Σενάριο Εφαρμογής Της Αρχής EE1st

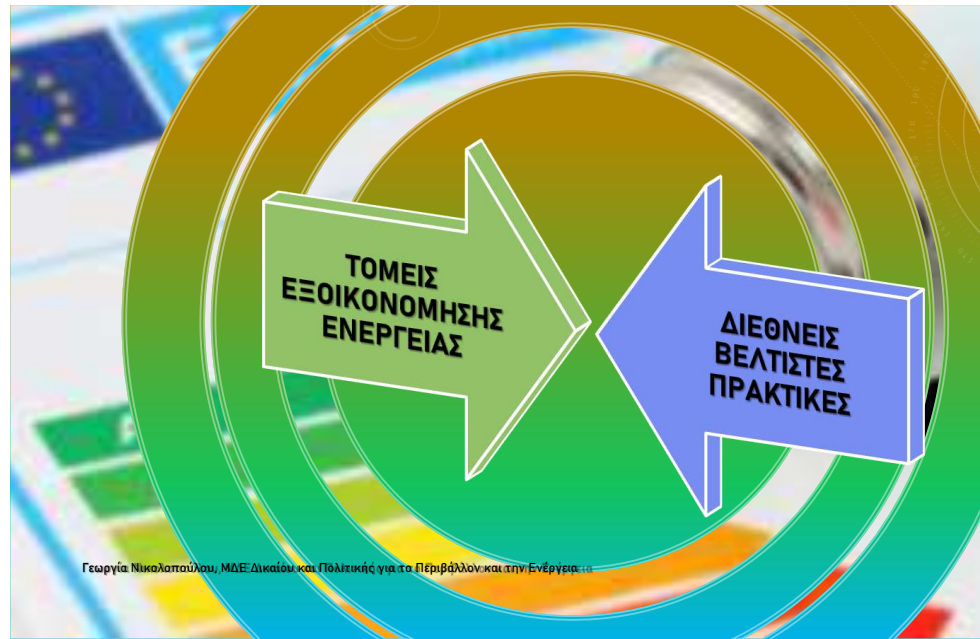
Σε Επίπεδο Πολίτη

- a. Ένας ιδιοκτήτης σπιτιού θέλει να μειώσει την κατανάλωση ενέργειας και τους λογαριασμούς του ηλεκτρικού ρεύματος του.
- b. Αντί να σκεφτεί αμέσως την εγκατάσταση ηλιακών συλλεκτών ή την αγορά εφεδρικής γεννήτριας, αποφασίζει να δώσει προτεραιότητα στα μέτρα ενεργειακής απόδοσης.
- c. Αντικαθιστά τα παλιά του κουφώματα με ενεργειακά αποδοτικά κουφώματα με διπλά τζάμια που παρέχουν καλύτερη θερμομόνωση και αεροστεγανότητα. Αναβαθμίζει τις οικιακές του σε ενεργειακή κλάση A που είναι πιο αποδοτική. Τοποθετεί ενεργειακά αποδοτικούς λαμπτήρες LED.

Σε Επίπεδο ΟΤΑ

- Ένας Δήμος/Περιφέρεια θέλει να μειώσει τις εκπομπές CO₂ και την συνολική κατανάλωση ενέργειας.
- Αντί να σχεδιάσει άμεσα την κατασκευή νέων σταθμών παραγωγής ενέργειας ή να επενδύσει σε έργα ανανεώσιμων πηγών ενέργειας μεγάλης κλίμακας, αποφασίζει να δώσει προτεραιότητα σε μέτρα ενεργειακής απόδοσης.
 1. Κάνει ενεργειακό έλεγχο
 2. Βάσει των αποτελεσμάτων του ελέγχου δημιουργεί ένα πλάνο ενεργειακής απόδοσης
 3. Εκκινεί την αντικατάσταση των ενεργοβόρων δραστηριοτήτων του

7



Τομείς Ενεργειακής Εξοικονόμησης σε επίπεδο Δήμων και Περιφερειών / Προτάσεις



Αντλίες Θερμότητας και Τηλεθέρμανση/Τηλεψύξη



«Εξυπνο» Μετρητές



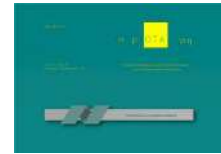
Εηλεκτρισμός Στόλου ΜΜΜ



«Εξυπνος» Φωτισμός



Καμπάνιες Ευαισθητοποίησης και Ενημέρωσης Πολιτών



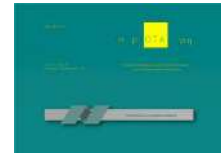
Διεθνείς Βέλτιστες Πρακτικές

Κοπεγχάγη (Δανία)	Σίγκαπουρ	Μπουένος Άιρες (Αργεντινή)	Όσλο (Νορβηγία)
<ul style="list-style-type: none"> Χρησιμοποιεί σύστημα Συμπαγωγής Ηλεκτρικής Ενέργειας και Θερμότητας (ΣΗΘ) με χρήση βιομάζας - τηλεθέρμανση (district heating) Οι μονάδες τηλεθέρμανσης στη Δανία παράγουν θερμότητα και ηλεκτρική ενέργεια για 1,7 εκατομμύρια νοικοκυριά, δηλαδή το 64% όλων των κατοικιών της χώρας = 2/3 του συνόλου των κατοικιών της 	<ul style="list-style-type: none"> Green Plan 2030 Στόχος 80-80-80 «Πρασίνισμα» 80% των κτιρίων (με βάση το ακαθάριστο εμβαδόν) έως το 2030. Το 80% των νέων κατασκευών να είναι κτίρια εξαιρετικά χαμηλής κατανάλωσης ενέργειας (SLE) από το 2030 Τα κτίρια της καλύτερης κατηγορίας να επιτύχουν τουλάχιστον 80% βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης σε σχέση με το επίπεδο βάσης του 2005 έως το 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> Το Μπουένος Άιρες έγινε η πρώτη μητρόπολη στη Λατινική Αμερική που χρησιμοποιεί φώτα LED στο 100% του οδοφωτισμού. Η τεχνολογία αυτή μπορεί να μειώσει την κατανάλωση ηλεκτρικής ενέργειας κατά 50%, δηλαδή περίπου 85.000 KW ετησίως (που αντιστοιχεί στη μέση ετήσια κατανάλωση 25.300 νοικοκυριών). Η εξοικονόμηση ενέργειας μείωσε τις εκπομπές διοξειδίου του άνθρακα (CO2) κατά 44.000 τόνους ετησίως. 	<ul style="list-style-type: none"> Το Όσλο βρίσκεται σε πορεία προς το να γίνει η πρώτη πρωτεύουσα στον κόσμο με ένα πλήρως ηλεκτρικό σύστημα δημόσιων μεταφορών. Αντικατάσταση των πετρελαιοκίνητων λεωφορείων της πόλης με 450 ηλεκτρικά λεωφορεία.
Θέρμανση και Ψύξη	«Πράσινα» Κτίρια	Βελτίωση Υπαρχουσών Υποδομών	Βιώσιμες Αστικές Συγκοινωνίες

Ενεργειακή Απόδοση Στον Δημόσιο Τομέα

Πλεονεκτήματα	Μειονεκτήματα
<ol style="list-style-type: none"> 1. Περιβαλλοντικά Οφέλη (διατήρηση των φυσικών πόρων, ελαχιστοποίηση της ρύπανσης, καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής) 2. Εξοικονόμηση Κόστους για τους ΟΤΑ 3. Δημιουργία θέσεων εργασίας και οικονομική ανάπτυξη 4. Βελτιωμένη Λειτουργική Αποδοτικότητα 5. Παρακαταθήκη για την παρούσα και τις επόμενες γενεές 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κόστος αρχικής επένδυσης που απαιτείται για την εφαρμογή μέτρων ενεργειακής απόδοσης 2. Προκλήσεις εφαρμογής (π.χ. γραφειοκρατικές διαδικασίες, συντονισμός μεταξύ διαφορετικών τμημάτων ή υπηρεσιών) 3. Κίνδυνος Φαινομένων "Rebound"

Γεωργία Νικολοπούλου, ΜΔΕ Δικαίων και Πολιτικής για το Περιβάλλον και την Ενέργεια



Δυνατότητες Χρηματοδότησης σε Ευρωπαϊκό Επίπεδο

1. Ευρωπαϊκό Ταμείο Ενεργειακής Απόδοσης
2. Ταμείο Συνοχής
3. Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων
4. Ευρωπαϊκό Ταμείο Στρατηγικών Επενδύσεων
5. Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης
6. Πρόγραμμα «Ορίζον 2020» και «Ορίζον Ευρώπη»
7. Μηχανισμός δίκαιης μετάβασης
8. Πρόγραμμα LIFE



12

Γεωργία Νικολοπούλου, ΜΔΕ/Δικαίου και Πολιτικής για το Περιβάλλον και την Ενέργεια

Συμπερασματικά

1. Η ενεργειακή αποδοτικότητα μπορεί να αποτελέσει το «πρώτο καύσιμο» επιλογής για τους ΟΤΑ.
2. Η εστίαση θα πρέπει να δοθεί στους πλέον ενεργοβόρους τομείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης όπως οι δημόσιες συγκοινωνίες και τα κτίρια που στεγάζουν υπηρεσίες.
3. Η Ελλάδα θα πρέπει να θέσει ακόμη πιο φιλόδοξους στόχους εξοικονόμησης ενέργειας και να ηγηθεί της πράσινης μετάβασης.
4. Οι ΟΤΑ α' και β' βαθμού οφείλουν να συμβάλλουν τα μέγιστα στην υλοποίηση ρεαλιστικών αναβαθμίσεων στους τομείς αρμοδιότητάς τους, θέτοντας ένα καλό παράδειγμα και οδηγώντας την κούρσα της απανθράκωσης της Ελλάδας.



Γεωργία Νικολοπούλου, ΜΔΕ/Δικαίου και Πολιτικής για το Περιβάλλον και την Ενέργεια

13



Πηγές

- <https://cor.europa.eu/el/engage/Pages/chamber-of-national-ambassadors-of-the-covenant-of-mayors.aspx>
- <https://kede.gr/>
- <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EL/TXT/PDF/?uri=CELEX:32021H1749>
- <https://www.iea.org/reports/energy-efficiency>
- <https://www.scmp.com/country-reports/country-reports/topics/singapore-national-day-2022/article/3188126/how-singapore>
- <https://www.linkedin.com/pulse/argentina-buenos-aires-1st-city-100-led-street-latam-aldo-leporati/>
- <https://www.euronews.com/green/2022/10/14/zero-emissions-public-transport-network-could-be-a-reality-in-oslo-by-end-of-2023>
- <https://www.github.org/infrastructure-technology-use-cases/case-studies/smart-street-lighting-for-energy-efficiency/>
- https://c2e2.unepccc.org/kms/?fwp_sector_kms=district-energy
- https://energy.ec.europa.eu/topics/energy-efficiency/energy-efficiency-targets-directive-and-rules/energy-efficiency-targets_en
- <https://www.eceee.org/policy-areas/2030-policy-framework/>
- <https://www.iea.org/reports/is-the-european-union-on-track-to-meet-its-repowerEU-goals>
- https://ec.europa.eu/commission/presscorner/detail/en/P_23_1581

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Διευθύντρια Πολιτισμού, Αθλητισμού & Παιδείας στον Δήμο Κερατσινίου-Δραπετσώνας

Στις μέρες μας, η εικόνα των βιβλιοθηκών έχει αλλάξει. Δεν αποτελούν πια χώρους γεμάτους σκονισμένα βιβλία όπου επικρατεί απόλυτη σιγή. Δεν αφορούν πλέον μόνο βιβλία. Οι βιβλιοθήκες «μιας άλλης εποχής» δημιουργούσαν συλλογές, οι σύγχρονες προσφέρουν υπηρεσίες (Doherty, T. 2014).

Οι Βιβλιοθήκες σήμερα μετασχηματίζονται, γίνονται πιο ζωντανές, πιο φωτεινές, αλλάζουν ρόλους, παρέχουν καινοτόμες υπηρεσίες και αγκαλιάζουν τις νέες ανάγκες της κοινότητας. Δεν καθορίζονται πια μόνο από τον αριθμό των βιβλίων που έχουν στα ράφια τους, αλλά και από τους ελεύθερους χώρους που διαθέτουν στους χρήστες τους, χώρους συνάντησης, όπου «χτίζονται»

σχέσεις, συμβάλλοντας στην ενδυνάμωση των δεσμών της κοινότητας, τρίτους χώρους «third places» (Vestergaard, M. 2017).

Ο όρος «third places» επινοήθηκε από τον Αμερικανό κοινωνιολόγο Ray Oldenburg. Αναφέρεται στον «τρίτο χώρο», θεωρώντας ως «πρώτο» το σπίτι που μένουμε, ως «δεύτερο» τον χώρο εργασίας, και ως «τρίτους χώρους», δημόσια και κοινόχρηστα μέρη (Oldenburg, R. 2014).

Σε αυτούς τους χώρους μπορούν όλοι οι πολίτες να έχουν πρόσβαση, να ανταλλάσσουν ιδέες και να περνούν ποιοτικό χρόνο. Για πολλούς νέους, σήμερα, αυτοί οι «τρίτοι χώροι» είναι πλέον ψηφιακοί, εικονικοί (Facebook, tik tok, chat rooms κ.ά.). Οι



πιο αποτελεσματικοί όμως χώροι είναι οι φυσικοί, εκεί όπου οι άνθρωποι μπορούν να επικοινωνήσουν πρόσωπο με πρόσωπο (Butler, S. & Diaz, C. 2016).

Χαρακτηριστικό παράδειγμα τρίτου χώρου, αποτελούν κυρίως οι δημοτικές βιβλιοθήκες. Οι δραματικές αλλαγές και προκλήσεις που βιώνουν οι κοινότητες τα τελευταία χρόνια, όπως οι κλιματικές αλλαγές, οι συνθήκες φτώχειας, τα μεταναστευτικά ρεύματα κ.ά., καθιστούν απαραίτητους τέτοιους τρίτους χώρους. Όταν τεράστιες εκτάσεις των πόλεων ελέγχονται από ιδιωτικούς εμπορικούς φορείς, μία δημοτική βιβλιοθήκη προσφέρει έναν σπάνιο, ουδέτερο τρίτο χώρο, όπου οι άνθρωποι μπορούν να συναντηθούν. Αποτελούν «άγκυρες» για τις κοινότητες τις οποίες εξυπηρετούν (Heath, N. 2019).

Η ύπαρξη των βιβλιοθηκών ως τρίτων χώρων, είναι απαραίτητη, όχι μόνο για τη ζωτικότητα και τη συνοχή μιας γειτονιάς, αλλά και για την ανακούφιση των προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι πολίτες, όπως η απομόνωση και η μοναξιά, προβλήματα του σύγχρονου κόσμου που επηρεάζουν, τόσο την ψυχική, όσο και τη σωματική υγεία των πολιτών (Klinenberg, E. 2018). Δεν είναι τυχαίο άλλωστε, ότι η Ιαπωνία όρισε Υπουργό

Μοναξιάς για την αντιμετώπιση αυτών των προβλημάτων.

Οι δημοτικές βιβλιοθήκες είναι οι μόνοι χώροι, όπου όλοι είναι ευπρόσδεκτοι. Είναι χώροι ανοιχτοί, όπου κανένας χρήστης δε θα επικριθεί για κάποιο χαρακτηριστικό ή ιδιαιτερότητα της προσωπικότητάς του. Κανένας δε θα δεχτεί κριτική για την εμφάνιση, το ντύσιμο, τις πολιτικές ή θρησκευτικές πεποιθήσεις του. Επιπλέον, όλες οι υπηρεσίες τους, προσφέρονται δωρεάν. Ένας ιδιαίτερα σημαντικός λόγος για τον οποίο οι βιβλιοθήκες θεωρούνται σπουδαίοι τρίτοι χώροι, αποτελεί το γεγονός ότι βιβλιοθηκονόμοι ανέλαβαν σταδιακά και άλλες αρμοδιότητες, πέραν του παραδοσιακού δανεισμού των βιβλίων, ανταποκρινόμενοι στις ανάγκες της εκάστοτε κοινότητας.

Σε βιβλιοθήκες του εξωτερικού κυρίως, βιβλιοθηκονόμοι εργάζονται και ως οιονοί κοινωνικοί λειτουργοί (Butler, S. & Diaz, C. 2016). Βοηθούν τους χρήστες τους σε ζητήματα σχετικά με την υγεία και τη στέγασή τους. Με χαρακτηριστικό παράδειγμα τη βιβλιοθήκη του Σικάγο, όπου οι υπεύθυνοί της συνειδητοποίησαν ότι μεγάλο μέρος του κοινού της, ήταν άστεγοι και μετανάστες οι οποίοι



χρησιμοποιούσαν τη βιβλιοθήκη ως καταφύγιο. Οι άνθρωποι αυτοί δεν είχαν που να πάνε κατά τη διάρκεια της ημέρας, μερικοί κοιμόνταν στις καρέκλες, άλλοι χρησιμοποιούσαν το μπάνιο για να πλυθούν. Θεωρήθηκε επιβεβλημένη η πρόσληψη ενός μόνιμου κοινωνικού λειτουργού πλήρους απασχόλησης. Ο συγκεκριμένος υπάλληλος, αφού εντοπίσει τα ευάλωτα άτομα που χρήζουν βοήθειας, τους δίνει πληροφορίες σχετικά με τα δικαιώματά τους και τους φέρνει σε επαφή με τις αρμόδιες υπηρεσίες. Υπολογίζεται ότι μέχρι τώρα, πάνω από τουλάχιστον τριάντα αμερικανικές δημοτικές βιβλιοθήκες διαθέτουν κοινωνικούς λειτουργούς πλήρους απασχόλησης (Schencer, L. 2018).

Η βιβλιοθήκη του Ντένβερ, των Η.Π.Α. προχώρησε ένα βήμα περαιτέρω, όταν το 2017, ένας χρήστης της βρέθηκε νεκρός από υπερβολική δόση ναρκωτικών στις τουαλέτες της. Τότε, η βιβλιοθήκη θεώρησε επιβεβλημένη την αγορά ενός ειδικού φαρμάκου/αντίδοτου με τη μορφή ρινικού σπρέι (NARCAN), ώστε να μην επαναληφθεί κάτι παρόμοιο. Επίσης, όλο το προσωπικό της βιβλιοθήκης εκπαιδεύτηκε ώστε να μπορεί να παρέχει το συγκεκριμένο φάρμακο. Το

ίδιο παράδειγμα, ακολούθησαν αρκετές βιβλιοθήκες μετέπειτα. Τέτοιου είδους παρεμβάσεις, ακραίες μεν, καταδεικνύουν όμως τον διαφοροποιημένο ρόλο των βιβλιοθηκών, σε ένα κοινωνικό περιβάλλον που συνεχώς μεταβάλλεται και διαταράσσεται (Howard, J. 2018).

Σε ερώτηση αν κάτι τέτοιο εμπίπτει στις αρμοδιότητες μίας δημοτικής βιβλιοθήκης, ο Διευθυντής της βιβλιοθήκης Middletown, της Νέας Υόρκης, απάντησε: «Αυτή είναι η δουλειά μιας βιβλιοθήκης, να ανταποκρίνεται στις ανάγκες της κοινότητάς της. Αυτές είναι οι ανάγκες τώρα, αργότερα, μπορεί να χρειαστούν τον Σαίξπηρ».

Αλλά και στην εποχή της πανδημίας, πολλές βιβλιοθήκες λειτούργησαν ως εμβολιαστικά μέρη, ενθαρρύνοντας μάλιστα αστέγους, μετανάστες και πρόσφυγες, οι οποίοι από τον φόβο της απέλασης δεν επισκέπτονταν τα νοσοκομεία, να επισκεφτούν τις βιβλιοθήκες και να εμβολιαστούν στους χώρους τους, με απόλυτη ασφάλεια.

Αρκετές βιβλιοθήκες προχωρούν σε διαδικασίες δανεισμού αντικειμένων, πέραν των κλασικών βιβλίων. Κάτι τέτοιο μέχρι πριν λίγο



καιρό, ίσως να φαίνονταν ασυνήθιστο ή και ανορθόδοξο. Η Βιβλιοθήκη Mansfield στο Οχάιο, των Η.Π.Α. δανείζει στους χρήστες της από τηλεσκόπια και μετρητές πίεσης του αίματος, έως οθόνες ποιότητας αέρα της ατμόσφαιρας.

Η βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης εγκαινίασε πρόγραμμα δανεισμού επαγγελματικών αξεσουάρ (Grow Up Work Fashion Library). Όσοι αναγνώστες της επιθυμούσαν να έχουν μία ευπρεπή, επαγγελματική εμφάνιση για συνεντεύξεις εργασίας, αλλά δεν είχαν την οικονομική δυνατότητα, μπορούν με αυτό το καινοτόμο πρόγραμμα, να δανειστούν δωρεάν γραβάτες, χαρτοφύλακες, τσάντες κ.ά. (Wahowiak, L. 2018).

Τα τελευταία χρόνια οι βιβλιοθήκες έχουν αποκτήσει και άλλους ρόλους. Έχουν αναγνωριστεί ως ζωτικής σημασίας συντελεστές υγείας και ευεξίας. Διαδραματίζουν πρωταρχικό ρόλο στην ανάπτυξη προγραμμάτων που βασίζονται στην κίνηση και την άθληση, στην υποστήριξη θεμάτων της δημόσιας υγείας και γενικότερα στη βελτίωση της ποιότητας ζωής των πολιτών.

Καθώς οι ανάγκες της κάθε κοινότητας μεταβάλλονται, οι

βιβλιοθήκες προσπαθούν και αυτές να εξελίξουν τις υπηρεσίες τους, αποτελώντας τους «φυσικούς εταίρους» κάθε προσπάθειας προς πιο υγιεινές πρακτικές διαβίωσης. Η αυξημένη σωματική δραστηριότητα άλλωστε, συμβάλλει με πολυάριθμα οφέλη στην υγεία των πολιτών. Αποτελέσματα μελετών, αποδεικνύουν ότι ακόμη και ασκήσεις μέτριας σωματικής δραστηριότητας, μπορούν να έχουν τεράστια οφέλη για την υγεία ατόμων υψηλού κινδύνου.

Η βιβλιοθήκη της Νέας Υόρκης με τα 89 παραρτήματά της, προσφέρει περισσότερα από 93.000 δωρεάν προγράμματα στα μέλη της. Σε αυτά περιλαμβάνονται σεμινάρια διαλογισμού, υγιεινής μαγειρικής, χορού, γιόγκα, αθλητικών δραστηριοτήτων κ.ά.

Το πρόγραμμα «Let's move in libraries» για παράδειγμα στην Αμερική, ξεκίνησε όταν η Michelle Obama, εγκαινίασε αυτήν την πρωτοποριακή δράση ως μία εθνική εκστρατεία για την καταπολέμηση της επιδημίας της παχυσαρκίας στην Αμερική. Σκοπός του προγράμματος αυτού, είναι άτομα όλων των ηλικιών και δυνατοτήτων να μπουν στη διαδικασία της κίνησης, δημιουργώντας με αυτόν τον τρόπο



υγιείς κοινότητες και όλα αυτά μέσα στις βιβλιοθήκες (Carpellano, K. 2011).

Δράσεις που προωθούν υγιεινούς τρόπους ζωής και στοχεύουν στη μείωση της παχυσαρκίας, υλοποιούνται και σε δημοτικές βιβλιοθήκες της Ρουμανίας, με χαρακτηριστικά δύο βραβευμένα προγράμματα: «A moving child is a learning child» από την παιδική βιβλιοθήκη Brasov και «Be Fit, not Fat» από τη βιβλιοθήκη Pietrari (Fairbairn & Popescu, 2014).

Στις βιβλιοθήκες της Νορβηγίας, με τα προγράμματα «Sport and Reading» και «Hattrick», βιβλιοθηκονόμοι εφοδιάζονται με έναν αριθμό βιβλίων με σκοπό τον δανεισμό τους από τα παιδιά και τους εφήβους. Μαζί με αγαπημένους συγγραφείς και δημοφιλείς αθλητικές προσωπικότητες, επισκέπτονται χώρους γυμναστηρίων και αθλητικών κέντρων. Όλο αυτό το εγχείρημα του προγράμματος, είχε μία δύσκολη αποστολή: να ανατρέψει δύο παγιωμένες αντιλήψεις. Από τη μία, αυτή που υποστήριζε ότι οι αθλητές, ειδικά οι καταξιωμένοι, δε διαβάζουν, και από την άλλη, ότι το διάβασμα είναι μία βαρετή διαδικασία για τα παιδιά και τους εφήβους, οι οποίοι τη συνδέουν μόνο με

τις σχολικές τους εργασίες (Furset, S. E. 2008).

Στην ίδια λογική κινείται και το πρόγραμμα Bookball, στις βιβλιοθήκες της Κροατίας. Εγκαινιάστηκε μία «Μικρή Βιβλιοθήκη» που εγκαταστάθηκε στο κτίριο του σταδίου. Δημιουργήθηκε με αυτόν τον τρόπο, για πρώτη φορά, ένα «σημείο πολιτισμού» μέσα σε έναν κατεχοχήν αθλητικό χώρο (Benic, K. et al 2014).

Πολλές βιβλιοθήκες πια, παρέχουν σεμινάρια υγιεινής διατροφής, αθλητικά προγράμματα, μαθήματα γιόγκα, ζούμπα, τάι τσι, story walks σε συνεργασία με τοπικά πάρκα κ.ά. Δεν αποτελούν πια πιλοτικές δράσεις, αλλά κεντρικές και μόνιμες υπηρεσίες των βιβλιοθηκών (Hassan, S. 2017).

Οι δημοτικές βιβλιοθήκες, όπως προαναφέρθηκε, οφείλουν να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των κοινοτήτων τους. Η κλιματική αλλαγή και η έννοια της βιώσιμης ανάπτυξης αποτελεί σήμερα τη μεγαλύτερη πρόκληση για την ανθρωπότητα.

Οι βιβλιοθήκες και η πρόσβαση στη γνώση και την πληροφόρηση συμβάλλουν στη βελτίωση των αποτελεσμάτων των Στόχων της Βιώσιμης Ανάπτυξης, έτσι όπως έχουν



τεθεί στην Ατζέντα 2030 του ΟΗΕ. Οι κοινότητες που έχουν πρόσβαση σε έγκαιρες και τεκμηριωμένες πληροφορίες, μπορούν ευκολότερα να εξαλείψουν τη φτώχεια και την ανισότητα, να βελτιώσουν τη γεωργία, να παρέχουν ποιοτική εκπαίδευση, να υποστηρίξουν την υγεία, τον πολιτισμό, την έρευνα και την καινοτομία.

Με γνώμονα την εξοικονόμηση της ενέργειας, σε πολλές βιβλιοθήκες του εξωτερικού υπάρχουν προγράμματα δανεισμού ποδηλάτων. Τα προγράμματα αυτά είναι εντελώς δωρεάν για τους χρήστες των βιβλιοθηκών και συνήθως πραγματοποιούνται με τη χρηματοδότηση των δήμων σε συνδυασμό με χορηγίες ιδιωτικών εταιρειών (McNaull, C. 2017).

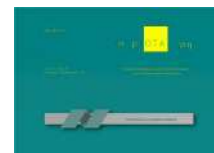
Η λογική τους βασίζεται σε αυτήν της λογικής του δανεισμού των βιβλίων. Με την κάρτα μέλους τους, οι χρήστες μπορούν δωρεάν να δανειστούν ποδήλατα και στο τέλος της ημέρας να τα επιστρέψουν στον χώρο της βιβλιοθήκης (Charman, 2019).

Μερικά από αυτά τα προγράμματα είναι: "Checkout a bike" (Mansfield/Richland County Public Library, Ohio), "Book-a-Bike" (Athens County Public Libraries, Ohio), "Book-a-

Bike" (Meridian Library District, Idaho), "Free Bike Share Program" (Montgomery County Public Libraries, Pennsylvania), "Take a spin with a KDL Cruiser", (Kent District Library, Michigan), κ.ά.

Η πιο δημοφιλής χρήση των ποδηλάτων, έχει παρατηρηθεί από μέλη που είναι πρόθυμα να κάνουν μια βόλτα κατά τη διάρκεια του μεσημεριανού διαλείμματός τους. Με αυτές τις καινοτόμες περιβαλλοντικές πολιτικές, δημιουργείται μία κουλτούρα ποδηλασίας, και ενθαρρύνεται ένας υγιεινός τρόπος ζωής, με πολλαπλά οφέλη για τους αναγνώστες και το περιβάλλον ταυτόχρονα.

Από το 2016, η Διεθνής Ομοσπονδία Συλλόγων και Ιδρυμάτων Βιβλιοθηκών (IFLA) έχει θεσπίσει το Green Library Award, ή αλλιώς, το βραβείο πράσινης βιβλιοθήκης (ifla.org) Μία πράσινη βιβλιοθήκη «ελαχιστοποιεί τις αρνητικές επιπτώσεις στο φυσικό περιβάλλον και αν το καλοσκεφτούμε, οι δημοτικές βιβλιοθήκες από ίδρυσής τους έχουν οικολογικό χαρακτήρα, καθώς μέσω των δανειστικών τμημάτων τους, οι αναγνώστες δανείζονται βιβλία και τα επιστρέφουν για να τα διαβάσει κάποιος άλλος, εφαρμόζοντας στην πράξη την κυκλική οικονομία.

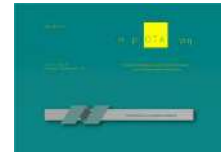


Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα πράσινης βιβλιοθήκης αποτελεί η Εθνική Βιβλιοθήκη της Σιγκαπούρης, η οποία χρησιμοποιεί τεχνικές βιοκλιματικού σχεδιασμού για τη μείωση της σπατάλης ενέργειας. Για να γίνει αυτό, πάνω από 120 είδη τροπικών φυτών έχουν διαμορφωθεί σε 14 διαφορετικούς κήπους, διατηρώντας το κτήριο της βιβλιοθήκης δροσερό, εξοικονομώντας έως και 31% ενέργειας σε σύγκριση με τα μη πράσινα κτήρια του μεγέθους του.

Η κλιματική αλλαγή, που ταχύτατα έχει εξελιχθεί σε κλιματική κρίση, επιβάλλει την υιοθέτηση μιας νέας προσέγγισης και ως προς τον τρόπο σχεδιασμού των κτηρίων βιβλιοθηκών. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η πρόταση για τον μελλοντικό σχεδιασμό της Green Library στο Μπρονξ της Νέας Υόρκης. Σχεδιασμένη να φιλτράρει το φως του ηλίου, μειώνοντας την κατανάλωση ενέργειας στη βιβλιοθήκη. Οι αίθουσες και οι χώροι για χρήση από την κοινότητα θα βλέπουν σε ένα κήπο στο επίπεδο του δρόμου, ο οποίος θα λειτουργεί και ως σύστημα κατακράτησης και φιλτραρίσματος νερού. Το βράδυ, η βιβλιοθήκη είναι σχεδιασμένη για να λάμπει ως φάρος για τη συνοικία και την πόλη.

Ένα καινοτόμο παράδειγμα ιδιωτικής πρωτοβουλίας, που έχει να κάνει όμως με την πληροφορία, αποτελεί η πράσινη εφημερίδα, την οποία αφού τη διαβάσεις, τη φυτεύεις και ανθίζει. Ο λόγος για μια 100% αειφόρο εφημερίδα, που εφηύρε μια από τις γνωστότερες εκδοτικές εταιρίες στην Ιαπωνία. Η ιδέα της περιβαλλοντικά φιλικής αυτής εφημερίδας, έχει εκτοξεύσει την κυκλοφορία της στα τέσσερα εκατομμύρια φύλλα την ημέρα. Το χαρτί που μπορεί να φυτευθεί, συνιστά ένα μείγμα από ανακυκλώσιμο χαρτί, νερό και μικρά άνθη ή σπόρους βοτάνων. Όταν κάποιος διαβάσει την πράσινη εφημερίδα, δεν την πετά, αλλά τη σκίζει σε μικρά κομμάτια, τη φυτεύει και σε μερικές εβδομάδες αποκτά φυτά και λουλούδια.

Κλείνοντας, και έχοντας αναφέρει κάποιες από τις καινοτόμες υπηρεσίες τους, μπορούμε να πούμε πια, ότι οι βιβλιοθήκες λειτουργούν αλλιώς...λειτουργούν ως δημόσιοι, κοινοτικοί πόροι αναβάθμισης, όχι μόνο του πνευματικού, αλλά και του σωματικού επιπέδου, καθώς και της βελτίωσης της υγείας και ευζωίας των πολιτών. Ακούν τις τοπικές κοινωνίες και προσαρμόζονται στις ανάγκες τους. Μπορούν να υποστηρίξουν την



προαγωγή της κίνησης, την υιοθέτηση της φυσικής δραστηριότητας και να αποτελέσουν συντελεστές ευεξίας. Μπορούν να βοηθήσουν ενεργά πολίτες που βρίσκονται σε ανάγκη. Μπορούν συμβάλλουν στη βελτίωση των αποτελεσμάτων των Στόχων της Βιώσιμης Ανάπτυξης.

Ο δόκτωρ Μιχάλης Χρηστάκης πολύ σοφά έχει πει ότι: «Η Τοπική Αυτοδιοίκηση - και κατ'επέκταση μπορούμε να προσθέσουμε - οι δημοτικές βιβλιοθήκες, αποτελεί τον κατάλληλο φορέα για την άσκηση πολιτιστικής πολιτικής, αφού βρίσκεται πιο κοντά στην τοπική κοινωνία και στον πολίτη και είναι σε θέση να αφουγκράζεται τις ανάγκες, την αγωνία και τη βούληση του πληθυσμού της, αποτελώντας και τον πρωτοβάθμιο φορέα δημοκρατίας».

Οι βιβλιοθήκες, σύμφωνα με τον Richard Watson, είναι κάτι παραπάνω από αριθμούς, πληροφορίες ή συλλογές. Είναι πιο πολύ χώροι, που ενώνουν ανθρώπους και ιδέες στις τοπικές κοινωνίες. Είναι σημεία αναφοράς όπου οι άνθρωποι ανταλλάσσουν γνώση, σκέψεις, και πάνω από όλα ανθρώπινη αξιοπρέπεια και αλληλεγγύη.

Βιβλιογραφία

Benic, K. et al (2014). Bookball. The game of reading. Libraries for Children and Young Adults Section. Newsletter Issue 80 - June 2014. IFLA, Sport and Libraries.

Butler, S. & Diaz, C. (2016). Third places' as community builders. Ανακτήθηκε 18/7/2019 από <https://www.brookings.edu/blog/up-ont/2016/09/14/third-places-as-community-builders/>

Cappellano, K. (2011). Let's Move-Tools to Fuel a Healthier Population. Article in Nutrition Today 46(3):149-154.

Chapman, W. (2019). U.S. Libraries launch bike-sharing programs. Ανακτήθηκε 5/12/2019 από <https://www.usnews.com/news/cities/articles/2019-07-09/us-libraries-launch-bike-sharing-programs>

Doherty, T. (2014). Why do we still need public libraries in the digital age? Ανακτήθηκε 2/7/2019 από <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/why-still-need-public-libraries-digital-age>

Fairbairn, J. & Popescu, C. (2014). Be Fit, not Fat. Pietrari Local Public Library. Romania Libraries for Children



and Young Adults Section. Newsletter Issue 80 -June 2014. IFLA, Sport and Libraries.

Furset, S. E. (2008). The locker-Room Librarian: The Maradona of literature dissemination. World Library and Information Congress: 74th FLA General Conference and Council, 10-14 August 2008 Quebec, Canada.

Hassan, S. (2017). Using libraries to promote healthy living. Ανακτήθηκε 6/8/2019 από <https://www.local.gov.uk/using-libraries-promote-healthy-living>

Heath, N. (2019). Public libraries are not just about books. At their heart, they are about social equity. Ανακτήθηκε 2/7/2019 από <https://www.theguardian.com/commentisfree/2019/may/10/public-libraries-are-not-just-about-books-at-their-heart-they-are-about-social-equity>

Howard, J. (2018). The Complicated Role of the Modern Public Library. Something for everyone. Humanities: The Magazine of the National Endowment for the Humanities. Ανακτήθηκε 6/11/2019 από <https://www.neh.gov/article/complicated-role-modern-public-library>

www.ifla.org/g/environment-sustainability-and-libraries/ifla-green-library-definition/

Klinenberg, E. (2018). Palaces for the people: why libraries are more than just books. Ανακτήθηκε 27/11/2019 από <https://www.theguardian.com/cities/2018/sep/24/palaces-for-the-people-at-the-library-everyone-is-welcome>

McNaull, C. (2017). Library to roll out bike lending program. Mansfield News Journal, 21/9/2017.

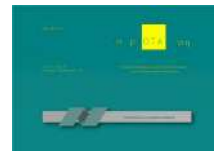
Oldenburg, R. (2014). Every Community Deserves a Third Place. Journal. N.Y.Times. Ανακτήθηκε 18/7/2019 από <https://www.nytimes.com/roomfordebate/2014/04/13/the-pros-and-cons-of-gentrification/every-community-deserves-a-third-place>

Schencer, L. (2018). Libraries hire social workers to help homeless patrons. Chicago Tribune. Ανακτήθηκε 9/11/2019 από <https://www.latimes.com/nation/lanachicago-library-homeless-20181027-story.html>

Vestergaard, M. (2017). Modern libraries: Moving from a transactional to a relational library. Ανακτήθηκε

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



20/11/2019 από

<https://princh.com/modern-libraries-from-a-transactional-to-a-relational-library/#.Xft1cGQzaUk>

Wahowiak, L. (2018). Libraries, public health work together on community health: Settings serve as community hubs. *The Nation's Health*. American Public Health Association. 10/2018, 48 (8), 1-12.




ΟΙ ΔΗΜΟΤΙΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΑΛΛΙΩΣ...

“Τρίτοι Χώροι” στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες

Δρ. Μαρία Κορκίδη
 Δευθύντρια Πολιτισμού, Αθλητισμού & Παιδείας
 Δήμου Κερατσινίου - Δραπετσώνας
 korkidi7@gmail.com

27 Μαΐου 2023

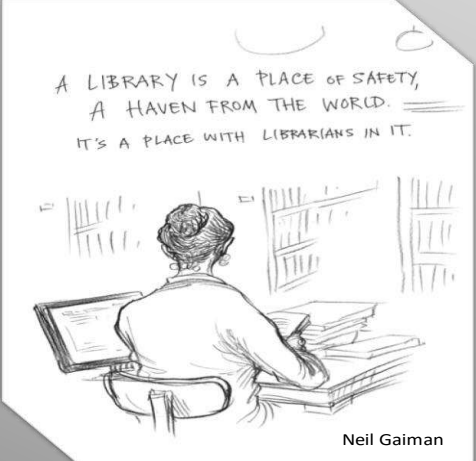


Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... “Τρίτοι Χώροι” στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

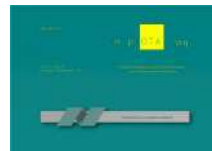
Μαρία Κορκίδη

27 Μαΐου 2023

Στις μέρες μας, η εικόνα των βιβλιοθηκών έχει αλλάξει. Δεν αφορούν πλέον μόνο βιβλία.



Neil Gaiman



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

Μαρία Κορκίδη

Οι βιβλιοθήκες «μιας άλλης εποχής» δημιουργούσαν συλλογές, οι σύγχρονες, προσφέρουν υπηρεσίες.

LIBRARIES ARE ABOUT FREEDOM.
FREEDOM TO READ, FREEDOM OF IDEAS,
FREEDOM OF COMMUNICATION.
THEY ARE ABOUT EDUCATION,
ABOUT ENTERTAINMENT, ABOUT
MAKING SAFE SPACES AND
ABOUT ACCESS TO INFORMATION.



Neil Gaiman



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

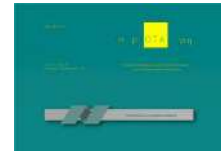
Μαρία Κορκίδη



Οι βιβλιοθήκες μετασχηματίζονται, γίνονται πιο ζωντανές, πιο φωτεινές, αλλάζουν ρόλους, παρέχουν νέες Υπηρεσίες, αγκαλιάζουν τις νέες ανάγκες της κοινότητας.

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Παιδαγωγικό Έργο
Εθνικού Ινστιτούτου
Τεχνολογίας Εκπαιδευτικής
ΚΑΛΩΣΕΙΣ

Forum
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
"ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ"

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
ΝΟΕΜ
2023

Μαρία Κορκίδη

Οι Βιβλιοθήκες ως
«Τρίτοι Χώροι»
«Third Places»

FIRST PLACE
HOME

SECOND PLACE
WORK

THIRD PLACE
LIBRARIES

Παιδαγωγικό Έργο
Εθνικού Ινστιτούτου
Τεχνολογίας Εκπαιδευτικής
ΚΑΛΩΣΕΙΣ

Forum
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
"ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΩΣΙΜΗΣ
ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ"

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

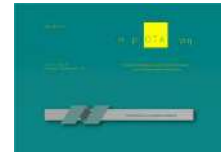
27
ΝΟΕΜ
2023

Μαρία Κορκίδη

HOME SPACE

PUBLIC LIBRARIES
"THE THIRD SPACE"

WORK SPACE



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

Μαρία Κορκίδη

Μία δημοτική βιβλιοθήκη προσφέρει έναν σπάνιο, ουδέτερο τρίτο χώρο, όπου οι άνθρωποι μπορούν να συναντηθούν.



Οι Βιβλιοθήκες ως «Τρίτοι Χώροι»



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

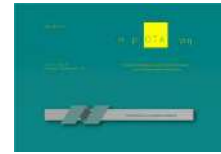
Μαρία Κορκίδη

Η Ιαπωνία διόρισε τον πρώτο Υπουργό Μοναξιάς



Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

Μαρία Κορκίδη

‘Δεν υπάρχει τέτοιο λίκνο της δημοκρατίας στη γη, όπως η ελεύθερη δημόσια βιβλιοθήκη, αυτή η δημοκρατία της γνώσης’

Andrew Carnegie



“

When a library is open, no matter its size or shape, democracy is open, too.

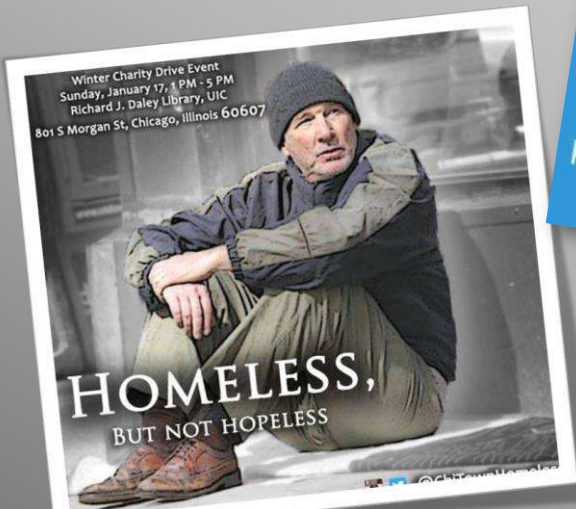
BILL MOYERS

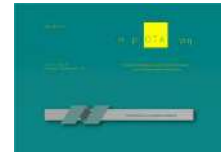


Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

Μαρία Κορκίδη





Πανελλήνια Ένωση Γενικών Βιβλιοθηκονόμων Σχολικής Αγωγής ΚΑΕΙΘΕΝΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΤΕΡΗΣ
FORUM
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
NOV
2023

Once It Was Overdue Books.
Now Librarians Fight Overdoses (The New York Times, 2018)

**Free NALOXONE® Nasal Spray for Public Libraries Program
Order and Terms and Conditions Form**

The Public Library identified below therein, the "Library" hereby acknowledges and agrees the NALOXONE® (nalmefene hydrochloride) Nasal Spray (NALOXONE®, NDC # 69547-333-02) will be made available and distributed by Emergent BioSolutions ("Emergent") to the Library for Chicago under the Free NALOXONE® for Public Libraries Program. This program is conditional upon the undersigned completing the following conditions and the Library represents and warrants to Emergent the following:

1. The undersigned is a Public Library. A Public Library is defined as a Library that is accessible by the general public, is government chartered and funded from public sources, such as taxes.
2. The Library will only receive and use NALOXONE® in accordance with all applicable laws, rules and regulations, and takes sole responsibility for their knowledge and adherence. In addition, the Library will provide to Emergent the appropriate medical license of the registered medical advisor representing the Library who is responsible for assessing the receipt, storage and use of the product.
3. The Library is solely responsible for the proper and safe usage of the product, and training of any library personnel who administer NALOXONE® and will indemnify Emergent against any and all claims regarding the receipt, storage and administration of the NALOXONE® product. The Library will take reasonable measures to ensure the security of the product while in its possession or present use, theft or unauthorized use.
4. NALOXONE® received by the Library will be for the Library's own use and the Library shall not sell or transfer NALOXONE® received pursuant to the Free NALOXONE® for Public Libraries Program to any non-library third party. All uses of NALOXONE® will be in accordance with the full prescribing information and instructions for use accompanying the product.
5. NALOXONE® nasal spray received under this program is not returnable or refundable.
6. The order quantity pursuant to the Free NALOXONE® Public Libraries Program is limited to one unit (one dose) per Library.

**NALOXONE
AVAILABLE
at select Chicago
Public Libraries**

Initiative starting mid-January

Naloxone (Narcan) is a safe and legal medication that reverses an opioid overdose

CHICAGO
HAPPY AND HEALTHY

Πανελλήνια Ένωση Γενικών Βιβλιοθηκονόμων Σχολικής Αγωγής ΚΑΕΙΘΕΝΗΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΕΤΕΡΗΣ
FORUM
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
NOV
2023

New York Library



Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Πανελλήνια Ένωση Επιμελητών Βιβλιοθηκών
ΚΑΛΙΣΤΡΩΝΗ

Forum
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

Μαρία Κορκίδη

Cleveland Public Library

Neighborhood Events
Vaccination Clinics at the Library

Πανελλήνια Ένωση Επιμελητών Βιβλιοθηκών
ΚΑΛΙΣΤΡΩΝΗ

Forum
ΕΡΕΥΝΑ ΚΑΙ ΠΡΑΞΗ

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

Μαρία Κορκίδη

LaytonStone Library, London

VACCINATION for Migrants, Refugees and the Homeless

- You do **NOT** need proof of identity to access the vaccine
- Your information or identity will **NOT** be passed onto police or immigration officers
- You **ONLY** need to provide first and last name, date of birth and contact number

When: Sunday 30 May 2021 **Time:** To be confirmed upon booking.
To book: Text 07999-284-343 or email: stbarnabase17@gmail.com
Where: Leytonstone Library, Church Lane, London E11 1HG
By train: Leytonstone (Central Line), Leytonstone High Road (Overground).
By bus: 257, W14, 66, 145, W13

Get The Covid 19 Vaccination - When It's Your Turn

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Πανελλήνια Ένωση Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης ΚΑΛΕΙΓΕΝΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Forum
Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ
Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής
Μαρία Κορκίδη
27
ΝΟΕΜ
2023

Βιβλιοθήκη Mansfield Οχάιο, Η.Π.Α.
Δανεισμός Πιεσόμετρων



Mansfield/Richland County
Public Library

Πανελλήνια Ένωση Γενικών Γραμματέων Τοπικής Αυτοδιοίκησης ΚΑΛΕΙΓΕΝΗΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
Forum
Η ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ
Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής
Μαρία Κορκίδη
27
ΝΟΕΜ
2023

Δημόσια βιβλιοθήκη Νέας Υόρκης
Πρόγραμμα δανεισμού
επαγγελματικών αξεσουάρ
(Grow Up Work Fashion Library)



Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Forum
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΕΡΟΣΕΛΕΣΤΗΣ
ΕΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΡΩΝ ΚΑΙ ΔΕΙΧΤΕΛΩΝ

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
ΝΟΕΜ
2023

Μαρία Κορκίδη

Προαγωγή φυσικής δραστηριότητας μέσω των βιβλιοθηκών

杭州图书馆
HANGZHOU
LIBRARY

Hangzhou
Library,
China



Singapore
Sports Hub
Library



Forum
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΕΡΟΣΕΛΕΣΤΗΣ
ΕΝΩΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΑΡΩΝ ΚΑΙ ΔΕΙΧΤΕΛΩΝ

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
ΝΟΕΜ
2023

Μαρία Κορκίδη

Προαγωγή φυσικής δραστηριότητας μέσω των βιβλιοθηκών

Το πρόγραμμα «Get fit»
βιβλιοθήκη San Antonio
Public Library, Η.Π.Α.



Μαθήματα γιόγκα
βιβλιοθήκης
Νέα Υόρκη, Η.Π.Α.

MOVING FOR LIFE
NEW DANCE EXERCISE CLASS
Sept-Dec 10
MONDAYS 12-1 PM
New York Public Library

We start where you are!
Don't worry if you haven't been moving.

Join us for this free, gentle dance exercise aerobics
at George Bruce Library, 310 W 125th St.
Creative Movement is Required. Sign up at Info Desk or Advance
Moving For Life is a scientifically based dance exercise program.
Gentle warm-up, light aerobics, and targeted strengthening that is
safe, fun, and enjoyable for all!

Class can be done seated or standing. Do what is comfortable and
we modify based on your energy, range of motion or fitness level.

FOR MORE INFO: (212) 200-5200 OR WWW.NYPL.ORG

Get Walking
at Your Library
Project

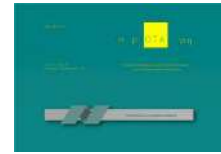
Ask us to check you
out a pedometer!



Το πρόγραμμα δανεισμού
βηματομετρητών
βιβλιοθήκη Farmville,
Βόρεια Καρολίνα, Η.Π.Α.

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Παράλληλα Έκθεση Γενικών Γραμμάτων Τακτικής Αποδοχολογίας ΚΑΛΕΙΓΟΝΤΕΣ

forum

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
Νοέμβριος
2023

Προαγωγή φυσικής δραστηριότητας μέσω των βιβλιοθηκών

Το πρόγραμμα "Senior Chair Yoga" βιβλιοθήκη Rye Public Library, Η.Π.Α.

"Χροκ Μπούλινγκ" για ηλικιωμένα άτομα βιβλιοθήκη Macon Branch Library, Η.Π.Α.

Παράλληλα Έκθεση Γενικών Γραμμάτων Τακτικής Αποδοχολογίας ΚΑΛΕΙΓΟΝΤΕΣ

forum

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
Νοέμβριος
2023

Προαγωγή φυσικής δραστηριότητας μέσω των βιβλιοθηκών

Πρόγραμμα προπόνησης για την προετοιμασία αγώνων ταχύτητας, Βιβλιοθήκη Estherville, Η.Π.Α.

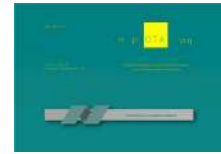
Ομάδες πεζοπορίας, Fisher Public Library, Καναδάς

Το πρόγραμμα "Music and Movement" Fayetteville Free Library, Η.Π.Α.

Γιόγκα για μωρά, Fisher Public Library, Καναδάς

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
ΜΑΪΟΥ
2023

Μαρία Κορκίδη

Let's Move in Libraries



Το πρόγραμμα “LET’S MOVE IN LIBRARIES” στις βιβλιοθήκες της Αμερικής



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
ΜΑΪΟΥ
2023

Μαρία Κορκίδη

Προαγωγή φυσικής δραστηριότητας μέσω των βιβλιοθηκών



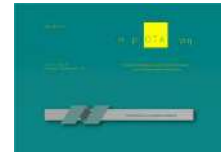
Το πρόγραμμα «A moving child is a learning child» στη βιβλιοθήκη Brasov, στη Ρουμανία.



Το πρόγραμμα “Be Fit, not Fat” στη Βιβλιοθήκη Pietrari, στη Ρουμανία.

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

Μαρία Κορκίδη

Προαγωγή φυσικής δραστηριότητας μέσω των βιβλιοθηκών



Το πρόγραμμα "Bookball" στις βιβλιοθήκες της Κροατίας



Το πρόγραμμα "Hattrick" και "Sport and reading" στις βιβλιοθήκες της Νορβηγίας



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

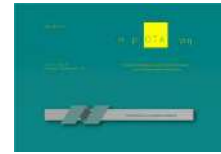
Μαρία Κορκίδη

Πολλές βιβλιοθήκες παρέχουν σεμινάρια υγιεινής διατροφής, αθλητικά προγράμματα, μαθήματα γιόγκα, ζούμπα, τάι τσι, story walks σε συνεργασία με τοπικά πάρκα κ.ά.

Δεν αποτελούν πια πιλοτικές δράσεις, αλλά κεντρικές και μόνιμες υπηρεσίες των βιβλιοθηκών

The collage features five posters for library activities:

- YOGA AND MEDITATION AT THE LIBRARY:** A Practical Guide for Librarians by Jenn Carson.
- Fit Fridays: Tai Chi:** Cannon Falls Library, every Friday in December at 12 noon.
- WALK:** May Memorial Library, Downtown Burlington, 3rd Monday of month (May - July), 9:00 - 1:00 pm, Ages 14 and up.
- YOGA:** May Memorial Library, 1st Monday of month (May - July), 8:00 - 7:00 pm, Ages 14 and up.
- ZUMBA:** May Memorial Library, 1st Monday of month (May - July), 9:00 - 1:00 pm, All ages.



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... “Τρίτοι Χώροι” στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
NOV
2023



Προαγωγή φυσικής δραστηριότητας μέσω των βιβλιοθηκών



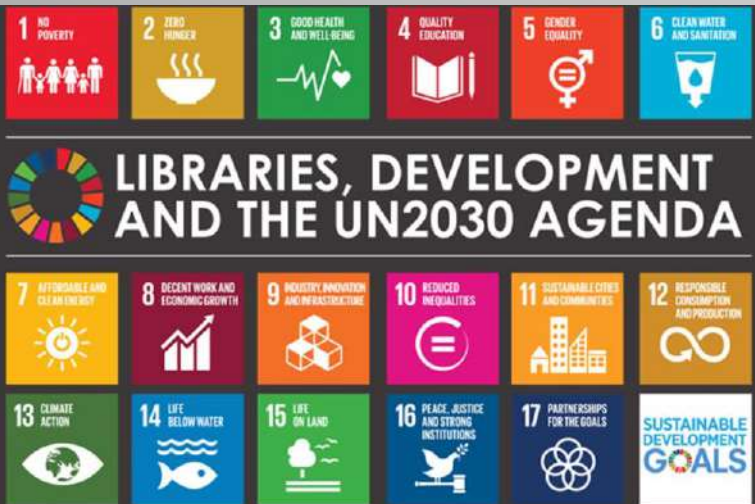
Δημοτική Βιβλιοθήκη Κερατσινίου



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... “Τρίτοι Χώροι” στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

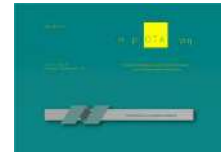
Μαρία Κορκίδη

27
NOV
2023



Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
ΝΟΕΜ
2023

Μαρία Κορκίδη

ΟΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΖΟΥΝ ΤΟΥΣ ΣΤΟΧΟΥΣ ΒΙΩΣΙΜΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



Οι δημοτικές βιβλιοθήκες συμβάλλουν στη βελτίωση των αποτελεσμάτων των Στόχων της Βιώσιμης Ανάπτυξης.



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
ΝΟΕΜ
2023

Μαρία Κορκίδη

Πρότυπες περιβαλλοντικές πολιτικές

Προγράμματα δωρεάν δανεισμού ποδηλάτων σε αμερικανικές βιβλιοθήκες



Το πρόγραμμα “Check out a bike” βιβλιοθήκη Mansfield/Richland County Public Library, Η.Π.Α.

Το πρόγραμμα “Take a spin with a KDL Cruiser” βιβλιοθήκης Kent District Library, Η.Π.Α.



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

Μαρία Κορκίδη

Προγράμματα δωρεάν δανεισμού ποδηλάτων σε αμερικανικές βιβλιοθήκες

**Borrowing a bicycle
is as easy as
checking out
a book!**

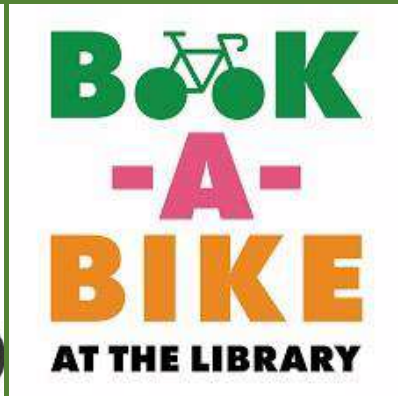
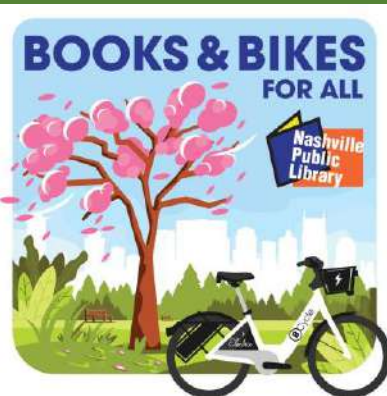


Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
NOV
2023

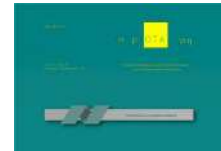
Μαρία Κορκίδη

Προγράμματα δωρεάν δανεισμού ποδηλάτων σε αμερικανικές βιβλιοθήκες



Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Παιδαγωγικό Έργο
Εταιρεία Κοινωνικών
Τεχνολογιών
ΚΑΛΩΓΟΝΗΣ

Forum
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΕΡΓΑΣΙΟ

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
ΝΟΕΜ
2023

Προγράμματα δωρεάν δανεισμού ποδηλάτων σε αμερικανικές βιβλιοθήκες



Παιδαγωγικό Έργο
Εταιρεία Κοινωνικών
Τεχνολογιών
ΚΑΛΩΓΟΝΗΣ

Forum
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ
ΕΡΓΑΣΙΟ

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
ΝΟΕΜ
2023

Προγράμματα δωρεάν δανεισμού ποδηλάτων σε αμερικανικές βιβλιοθήκες



Madison Public Library

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Πανελλήνια Ένωση Γενικών Συγκροτημάτων Τεχνολογικής Απασχόλησης ΚΑΛΕΙΓΕΝΗΣ

Forum

27
NOV
2023


Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη


Προγράμματα δωρεάν δανεισμού ποδηλάτων σε αμερικανικές βιβλιοθήκες

San Mateo County Libraries

FITCHBURG PUBLIC LIBRARY CAPITAL CAMPAIGN



SEPTEMBER 19, 2020
BIKE TO YOUR LIBRARY DAY
Book-A-Bike is back at the Belmont Library!



Πανελλήνια Ένωση Γενικών Συγκροτημάτων Τεχνολογικής Απασχόλησης ΚΑΛΕΙΓΕΝΗΣ

Forum

27
NOV
2023

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

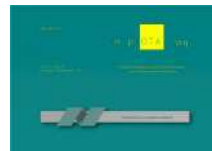
Μαρία Κορκίδη

Από το 2016, η Διεθνής Ομοσπονδία Συλλόγων και Ιδρυμάτων Βιβλιοθηκών (IFLA) έχει θεσπίσει το Green Library Award, βραβείο πράσινης βιβλιοθήκης



Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
ΝΟΕΜ
2023

Μαρία Κορκίδη



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

27
ΝΟΕΜ
2023

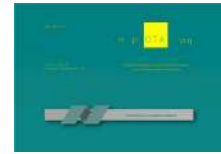
Μαρία Κορκίδη



Biblioteca Pública Municipal Daniel Guillard ~ Κολομβία

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
NOV
2023



Εθνική Βιβλιοθήκη της Σιγκαπούρης

Πάνω από 120 είδη τροπικών φυτών έχουν διαμορφωθεί σε 14 διαφορετικούς κήπους, διατηρώντας το κτήριο δροσερό .



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
NOV
2023



National Library, Singapore

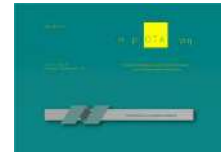
https://en.wikipedia.org/wiki/Green_library

Το κτήριο εξοικονόμησε έως και 31% ενέργειας, σε σύγκριση με τα μη πράσινα κτήρια του μεγέθους του.



Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
ΝΟΕΜ
2023

Φιλική στο περιβάλλον βιβλιοθήκη, Green Library, Μπρονξ της Νέας Υόρκης



Σχεδιασμένη για να φιλτράρει το φως του ηλίου, μειώνοντας την κατανάλωση ενέργειας στη βιβλιοθήκη.

Οι αίθουσες και οι χώροι για χρήση από την κοινότητα θα βλέπουν σε ένα κήπο στο επίπεδο του δρόμου, ο οποίος θα λειτουργεί και ως σύστημα κατακράτησης και φιλτραρίσματος νερού.



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
ΝΟΕΜ
2023

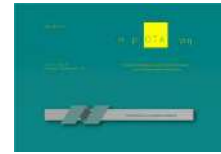
Φιλική στο περιβάλλον βιβλιοθήκη, Green Library, Μπρονξ της Νέας Υόρκης



Το βράδυ, η βιβλιοθήκη είναι σχεδιασμένη για να λάμπει ως φάρος για τη συνοικία και την πόλη

Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
ΝΟΕΜ
2023

ΠΡΑΣΙΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΑΦΟΥ ΤΗ ΔΙΑΒΑΣΕΙΣ, ΤΗ ΦΥΤΕΥΕΙΣ ΚΑΙ...ΑΝΘΙΖΕΙ



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
ΝΟΕΜ
2023

Πράσινη Εφημερίδα 100% αειφόρος
"The Mainichi Shimbunsha"



Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι» στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

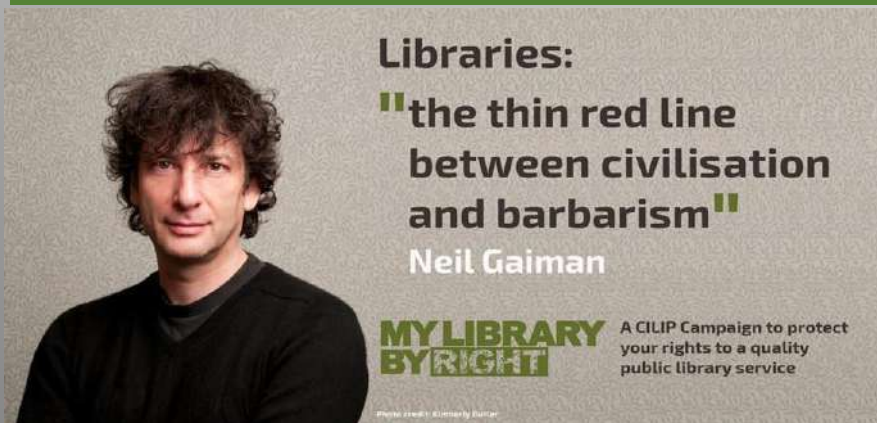


Πανελλήνια Ένωση Γενικών Συλλογικών Τακτικών Αποδοκιμασιών ΚΑΛΩΣΕΙΣ
Forum
27
NOV
2023

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

«Για την καριέρα μου ευχαριστώ... τη βιβλιοθήκη της γειτονιάς μου»
Neil Gaiman



Πανελλήνια Ένωση Γενικών Συλλογικών Τακτικών Αποδοκιμασιών ΚΑΛΩΣΕΙΣ
Forum
27
NOV
2023

Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

«Η Τοπική Αυτοδιοίκηση αποτελεί τον κατάλληλο φορέα για την άσκηση πολιτιστικής, αφού βρίσκεται πιο κοντά στην τοπική κοινωνία και στον πολίτη και είναι σε θέση να αφουγκράζεται τις ανάγκες, την αγωνία και τη βούληση του πληθυσμού της αποτελώντας και τον πρωτοβάθμιο φορέα Δημοκρατίας».

Δρ. Μιχάλης Χρηστάκης



Δρ. Μαρία Κορκίδη

Μια νέα προσέγγιση για τις Βιβλιοθήκες: Οι «Τρίτοι Χώροι»
στους Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής



Οι Δημοτικές Βιβλιοθήκες αλλιώς... "Τρίτοι Χώροι" στους
Ο.Τ.Α. της ψηφιακής εποχής

Μαρία Κορκίδη

27
ΝΟΕΜ
2023

Οι βιβλιοθήκες είναι κάτι παραπάνω από αριθμούς, πληροφορίες
ή συλλογές. Είναι πιο πολύ χώροι, που ενώνουν ανθρώπους
και ιδέες στις τοπικές κοινωνίες.

Είναι σημεία αναφοράς όπου οι άνθρωποι
ανταλλάσσουν γνώση, σκέψεις, και πάνω από όλα
ανθρώπινη αξιοπρέπεια και αλληλεγγύη.

Richard Watson





Διατίθεται στον ιστότοπο: www.diplous-autodioikisi.gr

Παραπομπή: Ζωγραφιά Γιακουβάκη (2023): Καινοτομίες στην Κοινωνική & Χωρική Εξωστρέφεια των Φορέων Πολιτισμού: Παραδειγματικές Αναφορές στην Εθνική Πινακοθήκη & το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος.

ηλεκτρονικό περιοδικό «πρΟΤΑση», 8 (48), σελ. 410-427

Copyright  του Συγγραφέα

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License.

ISSN: 2459-4172

Καινοτομίες στην Κοινωνική & Χωρική Εξωστρέφεια των Φορέων
Πολιτισμού: Παραδειγματικές Αναφορές στην Εθνική Πινακοθήκη &
το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
Ζωγραφιά Γιακουβάκη

Κοινωνιολόγος, Ειδίκευση στη Χωροταξία – Πολεοδομία, Στέλεχος Εθνικής Πινακοθήκης

**Καινοτομίες στην Κοινωνική και Χωρική
εξωστρέφεια των φορέων Πολιτισμού.**

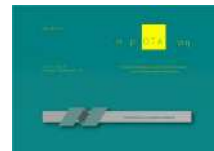
**Περιπτώσεις:
Εθνική Πινακοθήκη
Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Στ. Νιάρχος**

Ζωγραφιά Γιακουβάκη

Κοινωνιολόγος

MSc Πολεοδομία Χωροταξία ΕΜΠ

Εθνική Πινακοθήκη και Μουσείο Αλεξ. Σούτσου (ΕΠΜΑΣ)



Η Καινοτομία ορίζεται ως «η εφαρμοσμένη χρήση της γνώσης με σκοπό την παραγωγή ή/και παροχή νέων ή ουσιαστικά βελτιωμένων προϊόντων, διαδικασιών ή/και υπηρεσιών που βρίσκουν άμεσες παραγωγικής, χρηστικής ή/και εμπορικής εφαρμογής».

Εναλλακτικά μπορεί να ορισθεί ότι η καινοτομία συνίσταται στην παραγωγή, την αφομοίωση και την εκμετάλλευση με επιτυχία των νέων επιτευγμάτων ή ιδεών στον οικονομικό και κοινωνικό τομέα.

<http://www.bms-sa.gr/kainotomia-orismos.aspx>

2

Είναι σημαντικό να γίνει διάκριση μεταξύ της τεχνολογικής καινοτομίας προϊόντων και διαδικασιών και της μη τεχνολογικής καινοτομίας (...)

<http://www.bms-sa.gr/kainotomia-orismos.aspx>

Η καινοτομία δεν είναι μόνον ένα τεχνολογικό φαινόμενο, παρά την ιδιαίτερη βαρύτητα της τεχνολογικής καινοτομίας.

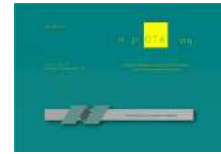
«... οι δημόσιοι οργανισμοί και οι φορείς της δημόσιας διοίκησης και της αυτοδιοίκησης καινοτομούν προκειμένου να λειτουργήσουν αποδοτικότερα και αποτελεσματικότερα και να προσφέρουν καλύτερες υπηρεσίες στους πολίτες και τις επιχειρήσεις».

https://repository.kallipos.gr/bitstream/11419/6041/4/Chapter_9.pdf

Θα λέγαμε ότι όσον αφορά τεχνολογικά καινοτομικά προϊόντα και διαδικασίες, αλλά και μη τεχνολογικά όπως διαδικασίεςmanagement και επικοινωνίας,

ο Πολιτισμός περιλαμβάνει και τα τρία.

3



Καθοριστικό στοιχείο στον αναπτυξιακό σχεδιασμό της χώρας της περιόδου 2014-2020 αποτέλεσε η εκπόνηση της εθνικής και των περιφερειακών Στρατηγικών Έρευνας και Καινοτομίας για την Έξυπνη Εξειδίκευση.

Βασικά στοιχεία της Εθνικής Στρατηγικής Έρευνας και Καινοτομίας για την Έξυπνη Εξειδίκευση

Σκοπός της εθνικής Στρατηγικής Έξυπνης Εξειδίκευσης (RIS3) είναι η εστιασμένη παραγωγική ανασυγκρότηση της χώρας με βασικό πυλώνα την έρευνα, την τεχνολογική ανάπτυξη και την καινοτομία για την άμβλυση των περιφερειακών ανισοτήτων και τη δημιουργία βιώσιμης απασχόλησης με σεβασμό στον άνθρωπο και στην κοινωνία, στο περιβάλλον και στον πολιτισμό.

Οι φορείς χάραξης πολιτικής θα πρέπει να εμπλέξουν όλους τους τύπους παραγόντων στο χώρο της καινοτομίας (επιχειρήσεις, κέντρα τεχνολογίας και ικανότητας, Πανεπιστήμια και δημόσιους φορείς, (...) φορείς επιχειρηματικών κεφαλαίων, την κοινωνία των πολιτών κλπ. σε μια επιχειρηματική διαδικασία για το σχεδιασμό της στρατηγικής έξυπνης εξειδίκευσης.

<https://www.espa.gr/el/pages/staticRIS3.aspx>

4

(...) Η έξυπνη εξειδίκευση, συνεπάγεται την απόρριψη της αρχής του κάθετου διαχωρισμού της εργασίας ανάμεσα στους παραγωγούς της γνώσης και στους χρήστες (ντόπιους ή μη) – Προτείνει την συνεφεύρεση των εφαρμογών.

Προτεραιότητες για την Ευρωπαϊκή Ένωση είναι:

- η βασισμένη στην γνώση έξυπνη ανάπτυξη και καινοτομία
- η αειφόρος ανάπτυξη (πόροι, περιβάλλον)
- η ανάπτυξη χωρίς αποκλεισμούς, η οικονομική, κοινωνική και εδαφική συνοχή

δηλαδή δίνει έμφαση στον τοπικό παράγοντα (τοπικούς φορείς, κοινωνία των πολιτών), στα δυνατά στοιχεία κάθε τόπου και στην εμπλοκή όλων των ενδιαφερομένων μερών, για τον σχεδιασμό, την τεκμηρίωση και την εφαρμογή.

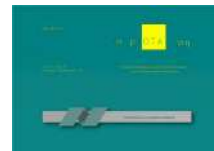
<https://www.pepattikis.gr/wp-content/uploads/2015/12.pdf>

Η **Λευκή Βίβλος** της Ευρωπαϊκής Ένωσης από το 2006 με τις επικαιροποιήσεις της έως σήμερα, εισηγείται την επικοινωνία των ευρωπαϊκών αλλά και όλων των θεσμών με τους πολίτες για την ενημέρωση και την έκφρασή τους, με εργαλεία διαβούλευσης, φόρουμ πολιτών, προσπελάσιμα θεσμικά όργανα, δικτυώσεις, ψηφιακά συνδεδεμένες βιβλιοθήκες που θα λειτουργούν ως κέντρα πληροφόρησης και μάθησης ώστε όλοι οι πολίτες να έχουν ελεύθερη πρόσβαση στις τεχνολογίες της πληροφορίας και την σχετική ενημέρωση, καθώς και άλλα μέσα.

Κηρύσσει πως μια σωστή αμφίδρομη επικοινωνία μεταξύ πολιτών και θεσμών έχει ουσιαστική σημασία σε μια υγιή δημοκρατία.

- https://ec.europa.eu/greece/news/20172704_white_paper_koinwniki_diastash_el

5



Η χώρα μας διαθέτει προνομιακή σχέση με έναν παράγοντα πολύ ισχυρό και επιδραστικό για την κοινωνική ζωή, τον **πολιτισμό**.

Ειδικά στις πόλεις που διακρίνονται από συνέχεια στην ιστορική τους παρουσία, και σπουδαιότητα στα κατάλοιπα σε διάφορα σημεία του δημόσιου χώρου τους ή συγκεντρωμένα σε **δημόσιες και ιδιωτικές συλλογές**, διαπιστώνουμε ένα πολύ ικανό παράγοντα κοινωνικής ευαισθητοποίησης και κινητοποίησης για **σκοπούς δημόσιας ωφέλειας και προσωπικής ανάπτυξης**.

Παράλληλα, όσο απαραίτητη είναι η επαφή και χρήση, και ως καθημερινό βίωμα των πολιτών, του χώρου των δημόσιων πολιτιστικών φορέων, τόσο απαραίτητη είναι και η χρήση του **κυβερνοχώρου**, στη σημερινή εποχή της μετανεωτερικότητας. Μέσω της **τεχνολογίας της ψηφιοποίησης διαφυλάττεται**, αναδεικνύεται και διαδίδεται η **πολιτιστική κληρονομιά** για τις κατοπινές γενιές, καθώς επίσης, για το σήμερα, για την **εκπαίδευση, την έρευνα, τον τουρισμό και την ανάπτυξη**.

Οι θεράποντες θεσμοί του μέσω αυτών των εφαρμογών έχουν τη δυνατότητα να διαλειτουργούν και να εμπλουτίζουν τη γνώση με τον δικό τους θησαυρό πληροφοριών. Με αυτόν τον τρόπο παράλληλα ενισχύουν το σύστημα των **ανοιχτών δεδομένων** που εξυπηρετεί τον **εκδημοκρατισμό της γνώσης** με την απουσία αποκλεισμών οποιουδήποτε κοινού.

6

Εθνική Πινακοθήκη – Ψηφιακά εργαλεία

Η Εθνική Πινακοθήκη της Ελλάδας αποτελεί έναν κεντρικό φορέα πολιτισμού, ο οποίος πρωτοπορεί. Το ψηφιακό υλικό που διαθέτει είναι τεράστιο, είναι εθνικής και υπερεθνικής σημασίας. Ταυτόχρονα είχε υπάρξει επιτυχημένα ένα μέσον συνεχούς ανανέωσης της επικοινωνίας με το κοινό της, ακόμη και στη—σχετικά— ανενεργή περίοδο που είχε διανύσει, πριν ολοκληρωθούν οι εργασίες στέγασής της στο νέο πολυλειτουργικό κτίριο—έδρα της.

Άλλωστε, η Εθνική Πινακοθήκη έχει από πολλών ετών χρησιμοποιήσει με καινοτόμο τρόπο ποικίλα από τα ψηφιακά εργαλεία που πρότεινε η τεχνολογία για όλους τους θεσμικούς ρόλους της: εκθέσεις, ενημέρωση, εκπαίδευση, έρευνα, τεκμηρίωση, αρχειοθέτηση, επικοινωνία, ξεναγήσεις, γνωριμία με την πόλη, ένταξη σε ευρωπαϊκές πλατφόρμες και επικοινωνία, εξίσου με το διεθνές κοινό όπως με το τοπικό. Η χρήση ψηφιακών εφαρμογών τα τελευταία χρόνια είναι όρος απαραίτητος για τη συνολική εκπλήρωση των σκοπών κάθε θεσμού, και ειδικά στο χώρο του πολιτισμού, όπου το κοινό είναι ευρύ, και απαιτεί πλούσιες πληροφορίες.

7



Άρα συντρέχουν όλοι οι λόγοι για να είναι ο κοινωνικός παράγοντας ακόμη πιο βασικός στη διαμόρφωση της ανανεωμένης φυσιογνωμίας της Εθνικής Πινακοθήκης και του νέου σχεδιασμού της λειτουργίας της, δίνοντας νέες μορφές σε αυτή τη διάδραση.

Κατά την ενδιάμεση περίοδο και μέχρι την ολοκλήρωση του έργου του νέου κτιρίου, η Εθνική Πινακοθήκη εξέλιξε την ψηφιακή πολιτική της και τις λειτουργίες της με την περαιτέρω χρήση της ψηφιακής τεχνολογίας, η οποία είχε αρχίσει ήδη το 2000 με το πρόγραμμα Gioconda για την ψηφιοποίηση του αρχείου της και με το Museum Plus για την διαχείριση των συλλογών.

Στην συνέχεια προστέθηκε η Europeana, το EKT και η πλατφόρμα SearchCulture, το μητρώο DARIA-GR, το Google Art Project, η διαχείριση social media και ανοικτών δεδομένων, ψηφιακές εκθέσεις, ψηφιακές «Νησίδες», Εικονική Βιβλιοθήκη, εφαρμογές για κινητά τηλέφωνα για την περιήγηση στην Αθήνα, ακουστικές ξεναγήσεις κ.α.

Η ΝΕΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Η ψηφιακή νέα Εθνική Πινακοθήκη (έναρξη λειτουργίας 2021) αναβάθμισε τις υπηρεσίες της προς το κοινό. Το έργο αφορά σε καινοτόμες τεχνολογίες, τεχνολογίες αιχμής και υψηλών απαιτήσεων σε διάρκεια, για την προβολή των θησαυρών της Εθνικής Πινακοθήκης και ταυτόχρονα για μία σύγχρονη επικοινωνιακή πολιτική, που θέτει στο επίκεντρο την τέχνη τόσο για τους πολίτες όσο και για το τουριστικό κοινό.

Στόχος της Εθνικής Πινακοθήκης είναι να παρακινείται το ενδιαφέρον των απλών επισκεπτών, των ειδικών επιστημόνων αλλά και των μαθητών, με κάτι νέο σε κάθε επίσκεψη, επαυξάνοντας την γνώση με νέα στοιχεία και δεδομένα.





Η ΝΕΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Σκοπός και στόχοι του έργου

Εφαρμόζοντας τις επιταγές της σύγχρονης μουσειολογικής πρακτικής και την εθνική ψηφιακή στρατηγική, σε συνδυασμό με την προτεραιοποίηση των δράσεων για αξιοποίηση των ψηφιακών δυνατοτήτων στην οικονομία και την κοινωνία, στόχος είναι η βιωματική εμπειρία, η αίσθηση του πολίτη ότι συμμετέχει στην αφήγηση μέσω της διάδρασης και των αισθήσεων, και μέσω τεκμηρίωσης, αποκτώντας μια ολιστική και συνθετική αντίληψη για την Τέχνη το Ελληνικού Πολιτισμού κατά την διάρκεια του 19^{ου} αιώνα και μέχρι τις αρχές το 21^{ου} αιώνα.



10

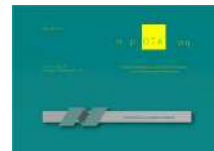
Η ΝΕΑ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΘΝΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ

Εξοπλισμός και Εφαρμογές

- Εικονότοιχοι και οθόνες διαφόρων τύπων (Video Wall, διαδραστικό τραπέζι, οθόνες αφής, LCD και LED, διαδραστικοί εικονότοιχοι)
- Έξυπνα καθιστικά (δυνατότητα ιδιωτικότητας / ανάπτυξης κοινωνικότητας)
- Οπτικοακουστικά συστήματα
- Ασύρματα δίκτυα με ειδικά λογισμικά διαχείρισης και ελέγχου διαδικασιών και λειτουργιών
- Αμφιθέατρο με συνεδριακό και προβολικό εξοπλισμό με τις σύγχρονες δυνατότητες
- Έπονται:
E-shop με όλες τις προϋποθέσεις περιήγησης και ασφάλειας, Ψηφιακός ξεναγός για έξυπνες συσκευές iOS και Android
- Νέος ιστότοπος με διαδραστικότητα, ευχρηστία, δυνατότητα έξυπνης αναζήτησης, προσωποποίηση πληροφορίας, δυναμικό περιεχόμενο και χρήση rich media εφαρμογών, για την ολοκληρωμένη πολιτιστική εμπειρία και την εύκολη πρόσβαση, και με ιδιαιτερότητες για χρήστες ΑμεΑ.
- Πολυμεσικές υπηρεσίες-παραγωγές για παραγωγές βίντεο, πολυμεσικές πλατφόρμες, 3D μοντέλο των εκθεσιακών χώρων, εικονική περιήγηση, ψηφιοποίηση επιλεγμένων έργων σε υψηλή ανάλυση, υπηρεσίες ερμηνείας, data center και data storages, Cloud Computing, servers, help desk, δίκτυα με την αντίστοιχη ασφάλεια και αξιοπιστία.

11

Καινοτομίες στην Κοινωνική & Χωρική Εξωστρέφεια των Φορέων Πολιτισμού: Παραδειγματικές Αναφορές στην Εθνική Πινακοθήκη & το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος



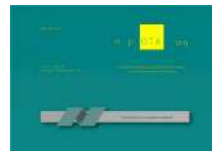
Ο ψηφιακός κόσμος ως «τόπος» διαχείρισης της μνήμης και της ταυτότητας δημιουργεί τη **διάχυση της πολιτισμικής πληροφορίας** και «εκδημοκρατίζει» τη γνώση δημιουργώντας νέους όρους κοινότητας και συλλογικότητας. Ταυτόχρονα, τα συνεχώς εξελισσόμενα και πολυποίκιλα **ψηφιακά δίκτυα** αναδεικνύουν νέες μορφές κοινότητας, οικονομίας και αξίας, νέους τρόπους δημιουργίας ή οικειοποίησης της τέχνης και της γνώσης. **Η Τέχνη, η Επιστήμη και οι Θεράποντές τους θεσμοί οφείλουν να εκμεταλλευτούν αυτό το πεδίο για να εγγραφούν στον κόσμο του μέλλοντος.**

12

Νέες λειτουργίες και αλληλεπιδράσεις στο κοινωνικό και χωρικό επίπεδο με αφορμή το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος



13



Στις παρυφές του Δήμου της Καλλιθέας και στο ακροτελεύτιο όριο του διαγραφόμενου πολιτιστικού άξονα της Λ. Συγγρού προς τη θάλασσα της αθηναϊκής μητρόπολης, έχει εγκατασταθεί το εμβληματικό λόγω μεγέθους αλλά και εξαιρετικών λειτουργιών Κέντρο Πολιτισμού του Ίδρυματος Σταύρος Νιάρχος, εν ενεργεία από το 2017.

Η συνολική του εγκατάσταση έχει κάνει σημαίνουσα αίσθηση στη ζωή του Δήμου Καλλιθέας αλλά φυσικά και στο ευρύτερο χωρικό επίπεδο της πρωτεύουσας. Άμεσα άλλαξε πολλές από τις δραστηριότητες, τις λειτουργίες και τη μορφή της περιοχής, εφαρμόζοντας καινοτομικές προτάσεις αναψυχής και πολιτισμού, στοχεύοντας στην επικοινωνία και με τους κατοίκους όσο και με ευρύτερες περιοχές, με ποικίλους τρόπους, έχοντας και πλήθος δυνατοτήτες να αποτελέσει διεθνή πόλο έλξης και να παραδοθεί με πληρότητα στο Ελληνικό Δημόσιο όπως ορίζει και η Σύμβαση δημιουργίας του.

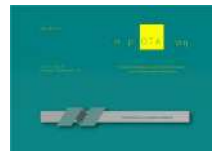


Λίγους μήνες μετά την έναρξη λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ (Σεπτ. 2017 - παράδοση στον Ελλ. Δημόσιο τον Φεβρουάριο 2017), τέθηκε ερευνητικά το ερώτημα με ποιους τρόπους επικοινωνεί και αλληλεπιδρά το ΚΠΙΣΝ με την τοπική κοινωνία αλλά και υπερτοπικά. Τα παραπάνω έγινε προσπάθεια να καλυφθούν όσο το δυνατόν με το διαθέσιμο υλικό, δεδομένης της σύντομης διάρκειας της κανονικής λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ έως τότε.

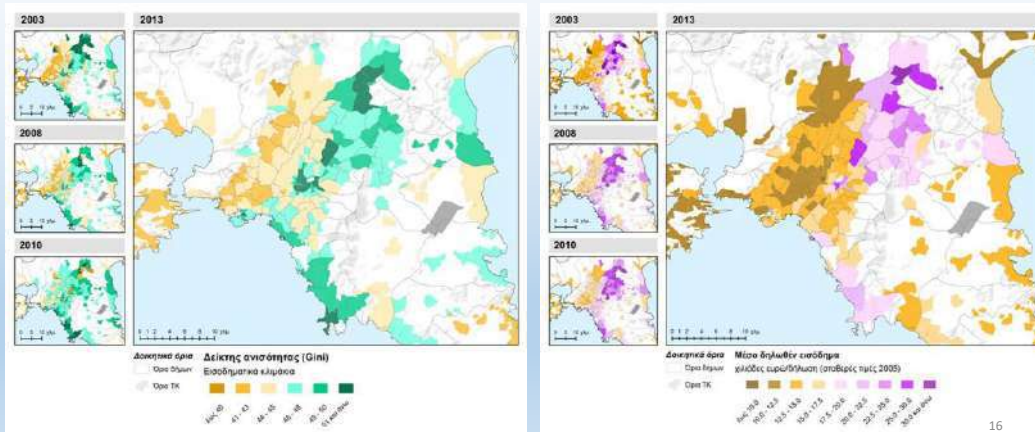
Στον βαθμό που γνωρίζουμε, πρόκειται για την πρώτη έρευνα για το σχετικό αποτύπωμα της λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ που διενεργήθηκε.

Σύμφωνα με το Όραμα του Ίδρυματος, το ΚΠΙΣΝ σχεδιάστηκε ως πολυλειτουργικός χώρος πολιτισμού, παιδείας και διασκέδασης. Στόχος του Ίδρυματος είναι να καλλιεργείται η έννοια της παιδείας, του πολιτισμού και της βιωσιμότητας, καθότι τοποθετεί αυτές τις αρχές ως τις βασικές προϋποθέσεις για την ενίσχυση της δυναμικής προοπτικής της πόλης και των ανθρώπων της και για την ενσωμάτωσή τους στον εικοστό πρώτο αιώνα και σε ένα παγκόσμιο πλαίσιο.





Η Καλλιθέα είναι ιδιαίτερα πολυπληθές νότιο προάστιο των Αθηνών, αποτελούμενο από μικροαστικά και μεσοαστικά στρώματα. Η έρευνα θεώρησε ότι χρειάζονται αρκετοί ελεύθεροι δημόσιοι χώροι και χώροι πρασίνου που να δίνουν τη δυνατότητα της ηρεμίας, της διαφυγής και της αναψυχής, χωρίς απαραίτητα μεγάλη μετακίνηση από τον τόπο διαμονής, και επιπλέον να ανοίγουν ευκαιρίες οικονομικών δραστηριοτήτων και αύξησης εισοδημάτων.
(Πηγή: <http://www.athenssocialatlas.gr/>)



Πράγματι, από τις παραπάνω προϋποθέσεις έπασχε ο Δήμος της Καλλιθέας, γεγονός που βλέπουμε να διατυπώνεται ρητά και εναγωνίως σε αρθρογραφία και μελέτες, καθώς και σε έγγραφα του Δήμου τα μόλις προηγούμενα χρόνια, καθώς η πόλη οδηγούνταν σε μααρασμό.

Ο Δήμος Καλλιθέας, όπως και πολλοί πολίτες και επιχειρηματίες, υποδέχθηκαν πολύ θετικά τη δημιουργία του ΚΠΙΣΝ στο παραλιακό μέτωπο της συνοικίας. Θεώρησαν ότι θα αποτελέσει πόλο έλξης αξιοσημείωτου αριθμού επισκεπτών προς την περιοχή τους, ιδιαίτερα θα έλξει τον τουρισμό, αλλά και θα αποτελέσει αιτία ή παράγοντα αναβάθμισης των υποδομών ποιότητας ζωής που εξυπηρετούν τους δημότες.

Καινοτομίες στην Κοινωνική & Χωρική Εξωστρέφεια των Φορέων Πολιτισμού: Παραδειγματικές Αναφορές στην Εθνική Πινακοθήκη & το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος



Από την Συμφωνία μεταξύ του Ίδρυματος και του Ελληνικού Δημοσίου οριζόταν η ανταπόδοση της συνεργασίας προς τον Δήμο Καλλιθέας με τη δωρεά τμήματος του συνολικού οικοπέδου του παλιού Ιπποδρόμου και την χορήγηση των δαπανών για την κατασκευή ενός Δημοτικού Πάρκου Αθλητισμού και Αναψυχής που συνδέεται τοπογραφικά και σχεδιαστικά με το ΚΠΙΣΝ, στα 30.000m² από τα 240.000 m², το οποίο ολοκληρώθηκε το 2013 και παραδόθηκε στο Δήμο Καλλιθέας. Στις εγκαταστάσεις του περιλαμβάνονται κολυμβητήριο ολυμπιακών διαστάσεων, παιδική πισίνα, γήπεδο ποδοσφαίρου, παιδική χαρά, καθώς και κτιριακά συγκροτήματα υποστηρικτικών εγκαταστάσεων όπως αναψυκτήριο κλπ.

Επίσης, έχουν οριστεί θεσμικοί όροι και συμβατικά δεδομένα που μορφοποιούν τη σχέση του ΚΠΙΣΝ με τον Δήμο της Καλλιθέας, και κυρίως ότι ο εκάστοτε Δήμαρχος Καλλιθέας μετέχει στο Διοικητικό Συμβούλιο του ΚΠΙΣΝ. Επίσης, ο Δήμος έχει δικαίωμα χρήσης αιθουσών του Κέντρου για την διενέργεια δημοτικών εκδηλώσεων, φεστιβάλ κλπ.

Όλες οι εκδηλώσεις που λαμβάνουν χώρα στο Πάρκο του ΚΠΙΣΝ προσφέρονται δωρεάν. Ο σκοπός αυτού, όπως το ίδιο το Ίδρυμα δηλώνει, είναι η πυκνή συμμετοχή πολιτών-επισκεπτών, ώστε να διαμορφώσουν από κοινού την Ταυτότητά του.



18

Μία από τις τρεις βασικές συνιστώσες δομές του ΚΠΙΣΝ είναι η Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ). Μέσω μίας νέας αντίληψης και με την χρήση της νέας τεχνολογίας η ΕΒΕ στη νέα της έδρα διευρύνει τις δραστηριότητές της και τους δημόσιους τρόπους χρήσης του πολύτιμου υλικού της με καινοτόμες μεθόδους συντήρησης και ψηφιοποίησης.

Τα δωρεάν, και ενίοτε συνεργατικά, εκπαιδευτικά και πολιτιστικά προγράμματα που αφορούν σε διαφορετικές ηλικίες και θεματικές, εκτυλίσσονται στο δημόσιο χώρο της Εθνικής Βιβλιοθήκης αλλά και τον φυσικό χώρο του Πάρκου.



19



Η νέα Εθνική Λυρική Σκηνή (ΕΛΣ) έχει πολυλειτουργικές δυνατότητες για παραστάσεις και άλλες πολυμεσικές εφαρμογές. Η κύρια αίθουσα είναι ισάξια των μεγαλύτερων λυρικών θεάτρων της Ευρώπης, με σπουδαίες τεχνικές καινοτομίες. Το νέο κτίριο δίνει τη δυνατότητα να ενισχυθούν τα εκπαιδευτικά προγράμματα της ΕΛΣ με περισσότερα σεμινάρια, διαλέξεις και άλλες εκδηλώσεις. Με τη χρήση της νέας τεχνολογίας και του διαδικτύου δύναται να παρουσιάζει παραγωγές σε άλλες πόλεις της Ελλάδας αλλά και στο Πάρκο του ΚΠΙΣΝ.

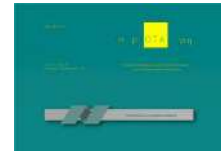


20

Το ΚΠΙΣΝ και ο εξοπλισμός του έχουν σχεδιαστεί και κατασκευαστεί με βάση τις αρχές της αειφόρου δόμησης και της οικολογίας, λαμβάνοντας και αντίστοιχες διακρίσεις, και περιλαμβάνει δραστηριότητες με αυτόν τον προσανατολισμό. Ο Κήπος, που αποτελεί την Πράσινη στέγη των κτιρίων, καταλήγει στον Φάρο για εστίαση και αναψυχή, με εκπληκτική θέα προς την Αθήνα και την Ακρόπολη. Το Πάρκο και οι πλήθος δραστηριότητες που εκτυλίσσονται εκεί συνδέονται με την παρακείμενη Εσπλανάδα και το Κανάλι. Είναι ένας ζωντανός θύλακας μεσογειακής φύσης, πρασίνου και μεταφορική συνέχεια της θάλασσας, αναγκαίος πνεύμονας για την πόλη της Αθήνας, με τους λιγότερους κατά κεφαλήν χώρους πρασίνου στην Ευρώπη.



21



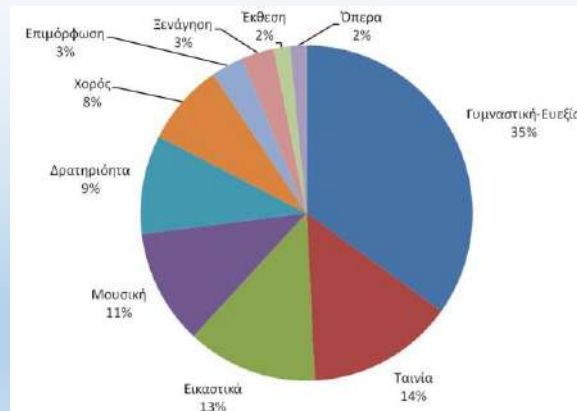
Και από το μέγεθος του Έργου και της συνολικής εγκατάστασης, αλλά κυρίως από τους ενσωματωμένους θεσμούς του, αντιλαμβανόμαστε για το ΚΠΙΣΝ την απόκτηση σημασίας εμβληματικού τοποσήμου, και σίγουρα με εθνική εμβέλεια, με καινοτομικό χαρακτήρα. Τα προγράμματά του περιλαμβάνουν πρωτότυπες και πρωτοποριακές εκδηλώσεις, δωρεάν προγράμματα γυμναστικής, χορού, εικαστικά εργαστήρια, δραστηριότητες, παιχνίδια κλπ, που χαρακτηρίζονται από ποιότητα και παροχή πολιτισμικής παιδείας.



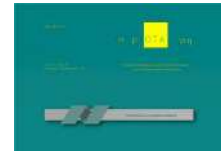
22

Εξετάστηκε το Πρόγραμμα Εκδηλώσεων για το μήνα της έρευνας (9/17) φτιάχνοντας μία Βάση Δεδομένων και καταλήγοντας σε κάποια ενδεικτικά συμπεράσματα.

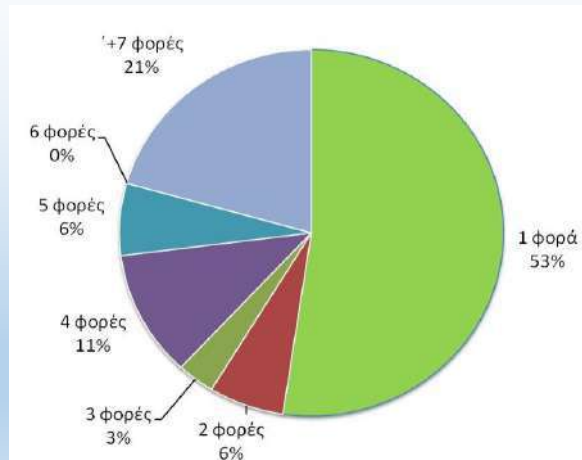
63 εκδηλώσεις – Ποικιλία ειδών



23



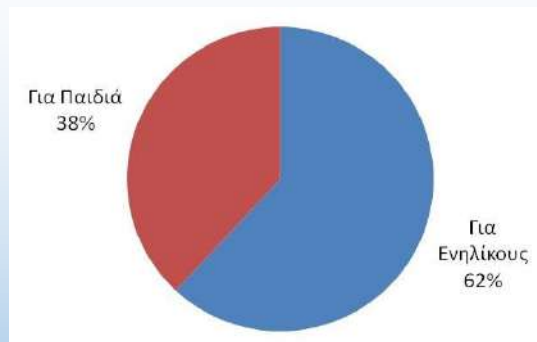
Αριθμός επαναλήψεων εκδηλώσεων



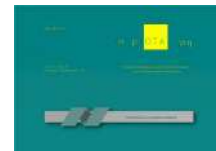
24

Μεγάλο μέρος των προγραμμάτων ήταν ειδικά για τα παιδιά. Μέρος των προγραμμάτων για ενήλικους αφορούσε στα άτομα +65 (ηλικιωμένους).

Στα προγράμματα των ενηλίκων τα περισσότερα μπορούσαν να τα παρακολουθήσουν όλοι.

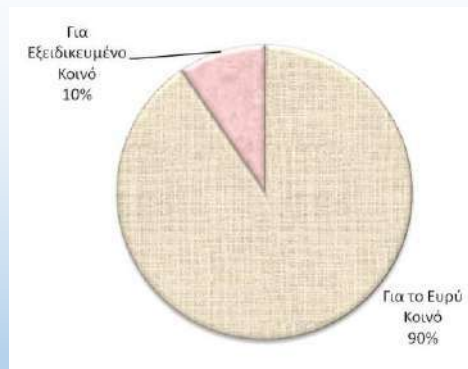


25



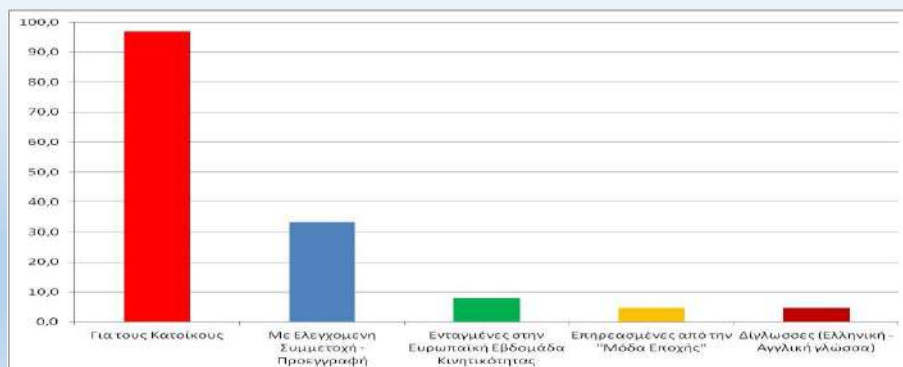
Το συντριπτικά μεγαλύτερο μέρος των προγραμμάτων απευθυνόταν στο ευρύ κοινό, διατηρώντας σταθερά αξιόλογες επιλογές.

Το ποσοστό των εξειδικευμένων θεαμάτων και δραστηριοτήτων αξιολογήθηκε ως αναγκαίο για ένα Κέντρο που προωθεί τον πολιτισμό, και την εκπαίδευση και αναβάθμιση του κοινού, χωρίς να ήταν απαγορευτική η παρακολούθηση από ένα λιγότερο εξειδικευμένο κοινό.

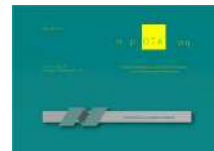


26

Τα είδη των εκδηλώσεων του ΚΠΙΣΝ εμφάνιζαν την επιλογή της εξυπηρέτησης αναγκών και της επιμόρφωσης και αναψυχής των κατοίκων, και ειδικά της περιοχής (πολλά προγράμματα γυμναστικής, εκδηλώσεις για όλη την οικογένεια, εκμάθηση υπολογιστών σε ηλικιωμένους κ.α.), με κριτήρια που εξασφαλίζουν την ποιότητα κι όχι την υπερβολική μαζικότητα. Παρατηρούμε ότι η παρακολούθηση του «ρεύματος της εποχής» όπως πχ τηλεοπτικές μόδες γίνεται με τρόπο αναβαθμισμένο και βελτιωμένο.



27



Με συνεντεύξεις σε στρωματοποιημένο τυχαίο δείγμα επισκεπτών του ΚΠΙΣΝ σε συγκεκριμένη ημερομηνία (21/09/2017, απόγευμα) και με διασπορά ώρας (ανά 5'), καταγράφηκαν τα παρακάτω (σκοπίμως δεν προσεγγίστηκαν τουρίστες, καθώς αποτελούν ομάδα που χρειάζεται διαφορετική προσέγγιση):

Άμεση σχέση με την περιοχή (Καλλιθέα και όμοροι Δήμοι), είτε λόγω κατοικίας είτε λόγω εργασίας, είχε το 60%. Όσοι ειδικά προέρχονταν από την Καλλιθέα ήταν το 33,3%. Καθαρά υπερτοπικής προέλευσης επισκέπτες ήταν το υπόλοιπο 40%.

Σχέση με την Περιοχή (για Κατοικία ή Εργασία)		
Σχέση με την Περιοχή	Απαντήσεις	Αναλογία (%)
Με Καλλιθέα	10	33,3
Τοπικός	18	60,0
Υπερτοπικός	12	40,0
ΣΥΝΟΛΟ	30	100,0

28

Οι επισκέπτες που έχουν άμεση σχέση με την περιοχή επισκέπτονταν το ΚΠΙΣΝ με συχνότητα 100% τουλάχιστον 1 φορά την εβδομάδα, και ορισμένοι συχνότερα. Ειδικά οι κάτοικοι της Καλλιθέας επισκέπτονταν το ΚΠΙΣΝ περισσότερες φορές μέσα στην εβδομάδα. Οι υπερτοπικοί με πολύ μικρότερη συχνότητα, το 100% από ορισμένες φορές τον μήνα έως και καθόλου για ορισμένους μήνες.

Συχνότητα Επίσκεψης στο ΚΠΙΣΝ								
Συχνότητα Επίσκεψης	Σύνολο Δείγματος	Αναλογία (%)	Καλλιθέα	Αναλογία (%)	Τοπικοί	Αναλογία (%)	Υπερτοπικοί	Αναλογία (%)
Περισσότερο από 1 φορά την Εβδομάδα	11	36,7	8	80,0	11	61,1		0,0
1 φορά την Εβδομάδα	7	23,3	2	20,0	7	38,9		0,0
2-3 φορές το Μήνα	2	6,7		0,0		0,0	2	16,7
1 φορά το Μήνα	6	20,0		0,0		0,0	6	50,0
Λιγότερο Συχνά	4	13,3		0,0		0,0	4	33,3
ΣΥΝΟΛΟ	30	100,0	10	100,0	18	100,0	12	100,0

29



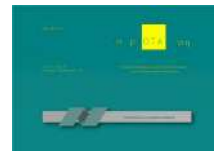
Οι συνήθεις επισκέψεις στο ΚΠΙΣΝ για τους «τοπικούς» γίνονταν κατά πλειοψηφία για τα παιδικά προγράμματα, για προγράμματα γυμναστικής και για βόλτα -εστίαση-αναψυχή, ενώ για τους «υπερτοπικούς» κυρίως για βόλτα -εστίαση-αναψυχή, λιγότερο για συναυλίες, και ελάχιστα για προγράμματα γυμναστικής-ευεξίας, ταινίες, παιδικά προγράμματα και για την όπερα.

Λόγοι Επίσκεψης Ημέρα Έρευνας								
Λόγος Επίσκεψης	Ημέρα Έρευνας	Αναλογία (%)	Καλλιθέα	Αναλογία (%)	Τοπικοί	Αναλογία (%)	Υπερτοπικοί	Αναλογία (%)
Βόλτα - Εστίαση - Αναψυχή	10	33,3	2	20,0	3	16,7	7	58,3
Γυμναστική - Ευεξία	9	30,0	2	20,0	5	27,8	4	33,3
Εικαστικές Δραστηριότη.	2	6,7		0,0	2	11,1		0,0
Παιδικά Προγράμματα	8	26,7	6	60,0	7	38,9	1	8,3
Υπολογιστές (+65)	1	3,3		0,0	1	5,6		0,0
Όπερα		0,0		0,0		0,0		0,0
Συναυλία		0,0		0,0		0,0		0,0
Ταινία		0,0		0,0		0,0		0,0
ΣΥΝΟΛΟ	30	100,0	10	100,0	18	100,0	12	100,0

Λόγοι Συνήθους Επίσκεψης								
Λόγος Επίσκεψης	Συνήθης Επίσκεψη	Αναλογία (%)	Καλλιθέα	Αναλογία (%)	Τοπικοί	Αναλογία (%)	Υπερτοπικοί	Αναλογία (%)
Βόλτα - Εστίαση - Αναψυχή	6	20,0	1	11,1	2	11,1	4	33,3
Γυμναστική - Ευεξία	7	23,3	2	22,2	5	27,8	2	16,7
Εικαστικές Δραστηριότη.	2	6,7		0,0	2	11,1		0,0
Παιδικά Προγράμματα	8	26,7	6	66,7	7	38,9	1	8,3
Υπολογιστές (+65)	1	3,3		0,0	1	5,6		0,0
Όπερα	1	3,3		0,0		0,0	1	8,3
Συναυλία	3	10,0		0,0		0,0	3	25,0
Ταινία	2	6,7		0,0	1	5,6	1	8,3
ΣΥΝΟΛΟ	30	100,0	9	100,0	18	100,0	12	100,0

Το πρόβλημα στην πρόσβαση στην έναρξη λειτουργίας του ΚΠΙΣΝ ήταν ένα σημαντικό αρνητικό σημείο, για το οποίο δρομολογήθηκαν μελέτες και προτάσεις με πρωτοβουλία του Δήμου Καλλιθέας, και του ίδιου του ΚΠΙΣΝ. Ο Δήμαρχος Καλλιθέας στις δηλώσεις του τοποθετείται σχετικά με το συνολικό έργο ανάπλασης της παραλίας, πως το μείζον θέμα είναι η πλήρης κυκλοφοριακή κάλυψη της περιοχής.

Σήμερα, εξακολουθεί το σημείο να μην εξυπηρετείται με το βασικότερο μέσον σταθερής τροχιάς, το Μετρό.



Οι πολιτιστικοί φορείς μπορούν να συμμετέχουν ενεργά στις νέες δημιουργικές ροές, να παρακολουθούν τις κοινωνικοπολιτικές αλλαγές, να καθιστούν ακόμη και το κοινό πολιτιστικό διαχειριστή ενσωματώνοντας λειτουργίες και πολιτικές που προτείνονται από τα κάτω, μέσω της διάδρασης. Το απροσδόκητο και το νεοπαγές που αναπτύσσονται οι ψηφιακές μορφές στην έρευνα και την τέχνη αντιπαραβάλλονται στην στατικότητα, ενώ δημιουργούν νέες αξίες και παράδοση μέσω της διαδραστικής και **συμμετοχικής κουλτούρας** που δίνει προτάσεις για το σήμερα με **στόχο το μέλλον**.

32

Η κοινωνικοοικονομική κατάπτωση στη χώρα μας επιτάσσει την αναστροφή του κλίματος, την ενεργή παρουσία, την επιμελή διατήρηση, και την επαύξησή αν είναι δυνατόν του πολύτιμου υλικού των μουσείων, των συλλογών, των πολιτιστικών φορέων, τις καινοτόμες δράσεις και εκδηλώσεις τους, τη δημόσια προβολή τους, ώστε **οι θεσμοί αυτοί να μετασηματιστούν διαλεκτικά σε κείριους αστικούς συντελεστές κοινωνικής συνοχής και εξέλιξης**.

Οι πόλεις μας πρέπει να αντιμετωπιστούν ολιστικά ώστε να καταστούν ακόμη πιο ελκυστικές.

Να αναφέρω την τοποθέτηση της Άννας Καφέτση, δημιουργού και έως το 2014 Διευθύντριας του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης:

«Θέλουμε να δημιουργηθεί ένας απολαυστικός περίπατος, που θα διασχίζει τοΚουκάκι, συνδέοντας το ΕΜΣΤ με το Μουσείο Ακρόπολης. **Επιθυμούμε να κάνουμε ένα άνοιγμα στην κοινότητα**: να φέρουμε κοντά τα σχολεία της περιοχής και τους κατοίκους, που έχουν ζήσει και την ιστορία του Φιξ» ... «Η σύγχρονη τέχνη ξέρει να αναδεικνύει τις ιδιαιτερότητες μιας περιοχής και να δίνει σε αυτές μια άλλη διάσταση»...

33



Ευχαριστώ για την προσοχή σας!

Από τις συλλογές της Εθνικής Πινακοθήκης



Η Ελλάς ευγνωμονούσα – Θ. Βρυζάκης



Η αποθέωση του Αθανάσιου Διάκου - Κ. Παρθένης

34

Βιβλιογραφικές αναφορές

Γιακουβάκη, Ζ, 2021, «Καινοτομία, μία πρόκληση για την Δημόσια Διοίκηση και τον Πολιτισμό. Θετικές πρακτικές και προτεραιότητες για την δημοκρατία και τηνανοικτότητα», Εισήγηση στην Ημερίδα «Νέες προκλήσεις στην Δημόσια Διοίκηση και τον Πολιτισμό» του Πανελληνίου Συλλόγου Πτυχιούχων Διοικητικών του ΥΠΠΟΑ, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Γιακουβάκη, Ζ, 2017, «Πλατφόρμες διαχείρισης και διάθεσης Ανοικτών δεδομένων για τον Πολιτισμό- Αποθετήριο "SearchCulture" του ΕΚΤ, Α) Λεωφ. Βασ. Σοφίας -Περίπτωση: Εθνική Πινακοθήκη Β) Λεωφ. Συγγρού», ΕΜΠ

Γιακουβάκη, Ζ, 2017, «Νέες λειτουργίες και αλληλεπιδράσεις στο κοινωνικό και χωρικό επίπεδο, με αφορμή το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος», ΕΜΠ

Ομαδική εργασία: Αλεξίου Ε., Βασιλάκη Ε., Γιακουβάκη Ζ., Δερδεμέζη Β., Λατινοπούλου Μ., Μπουλουγούρα Κ., 2017, «Κοινωνικές αλληλεπιδράσεις των Νησίδων Πολιτισμού με το αστικό περιβάλλον τους. Προσωπική Έρευνα: Μορφές πολιτιστικής συνύπαρξης στο Κουκάκι και κοινωνικά ζητούμενα. Περίπτωση κολεκτίβας εργασίας «Το Παγκάκι», ΕΜΠ

Γιακουβάκη, Ζ, 2017, «Εγχειρήματα Κ.Α.Λ.Ο., Κοινά και Πολιτισμός σε συνοικία του Αθηναϊκού κέντρου – Κουκάκι», ΕΜΠ

35



Διατίθεται στον ιστότοπο: www.diplous-autodioikisi.gr

Παραπομπή: Μιχάλης Μπούργος (2023): Καινοτομία & Αειφορία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Τετραπλή Έλικα,

ηλεκτρονικό περιοδικό «πρΟΤΑση», 8 (48), σελ. 428-434

Copyright  του Συγγραφέα

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License.

ISSN: 2459- 4172

Καινοτομία & Αειφορία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Τετραπλή Έλικα

Μιχάλης Μπούργος

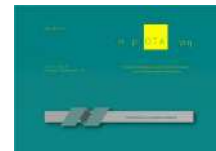
Υποψήφιος Δρ. Χωροταξίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,
Σύμβουλος Στρατηγικού - Χωρικού Σχεδιασμού & Καινοτομίας, Στέλεχος Περιφέρειας Αττικής



**‘Καινοτομία & Αειφορία
στην Τοπική Αυτοδιοίκηση
με την Τετραπλή Έλικα’**

Μιχάλης Σ. Μπούργος
Μεταλλειολόγος Ε.Μ.Π., Ειδικευση Χωροτάκτης Πολεοδόμος,
Υποψήφιος Δρ. Χωροταξίας & Περιφερειακής Ανάπτυξης στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας,
Σύμβουλος Στρατηγικού- Χωρικού Σχεδιασμού & Καινοτομίας

Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης
και πρόσημη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»



Τεύχος 41
Διμηνιαία Επιθεώρηση
για την Τοπική Αυτοδιοίκηση «**πρΟΤΑση**»
(Σεπτεμβρίου-Οκτωβρίου 2022)

Ειδική Έκδοση – Αφιέρωμα:
«**Καινοτομία, την Αειφορία και την Τοπική Ανάπτυξη**»

Διαθέσιμο στο σύνδεσμο:
https://www.diplous-autodioikisi.gr/images/protasi/teychos_41.pdf



Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης και πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»


«Καινοτομία & Αειφορία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Τετραπλή Έλιξη»
Μιχάλης Μπούργος

Α. Η Καινοτομία στο επίκεντρο της Διοικητικής Διαλεκτικής

Παύλος Γεώργιος Βουκόπουλος Κρήτος
Ευθυμίου Ανδρέας
Ζαΐμης Φωκίων
Κορκολής Παναγιώτης
Λεβεντοβίτης Νίκος

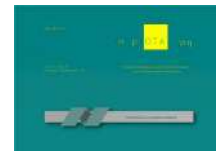
Μπουρνούς Ευάγγελος
Μπραχάς Γιάννης
Παπαδάκης Νίκος
Σακοράφα Σοφία
Σταθόπουλος Γιάννης
Τόλιος Γιάννης

Διαθέσιμο στο σύνδεσμο:
https://www.diplous-autodioikisi.gr/images/protasi/teychos_41.pdf



«Καινοτομία & Αειφορία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Τετραπλή Έλιξη»
Μιχάλης Μπούργος

Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης και πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»



Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης και πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»

Β. Καινοτομία και Αειφορία στο επίκεντρο της Έρευνας

Αγγελίδης Μηνάς
Αθηνασπούλου Μαρία
Αρβανιτιδής Πασχάλης
Παπαγιαννίτης Γεώργιος
Δεσλή Αθηνά-Ζωή
Βαμβακούλη Αιμιλία
Βαρλαμίτης Κωνσταντίνος
Γαλακτίδης Βασίλειος
Γαβριηλίδης Γκόμπυ
Διμελλή Δεσποίνα
Καλλιώρας Δημήτρης
Αδαμάκου Μαρία
Νιαβής Σπύρος
Πετράκος Γιώργος

Κατσικαβέλη Καλλιόπη
Κωστόπουλος Τρύφωνας
Λάππα Καλλιόπη
Μαδούρου Ελένη
Σπανογιάννης Σπύρος
Μπαούρας Μιχάλης
Παχής Τρύφωνας
Σακελλαρίου Ευάγγελος
Σεντελής Αθανάσιος
Ταρναράς Ηλίας
Τζάρου Χριστιάνα
Τσιμιτάκης Ματθαίος
Τσαλακίδης Βασίλειος

Διαθέσιμο στο σύνδεσμο:
https://www.diplous-autodiokisigr/images/protasi/teyxos_41.pdf

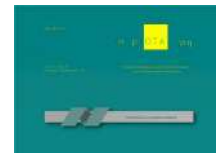
Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης και πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»

Γ. Καινοτόμες δυναμικές στον Πολιτισμό, στην Κοινωνία και στην Ελικοινωνία

Ανδριτσάκης Πάριαν
Γιακουβάκη Ζωρφυιά
Γιοβανόπουλος Χρήστος
Θωμοπούλου Βασιλική
Λιώνης Αλέξης
Μαυρογιάννης Θωμάς
Παναγιωτάκης Μιχάλης

Πλάκος Κώστας
Σακελλαρίου Βασιλκή
Σκουραλιάκος Πάνος
Στέκι της Ανατολήρα
Τσιμενιάδου Χάρης
Φουνταύλης Χρησόστομος
Χάρη Χαρίκλεια

Διαθέσιμο στο σύνδεσμο:
https://www.diplous-autodiokisigr/images/protasi/teyxos_41.pdf



Πρόσκληση & Ημερίδα
«Καινοτομία & Αειφορία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Τετραπλή Έλικα»
Μιχάλης Μπούργος

Δ. Περιφερειακή Ανάπτυξη: Ο Νομός Ημαθίας

*Βαργιαζίδης Κωνσταντίνος
Γιακουβάκη Ζωγραφιά
Μπούργος Μιχάλης
Καλαϊτζίδης Κώστας
Καραμπιτσός Αναστάσιος
Καρανικόλας Νικόλας
Αναγνωσταύ Ειρήνη
Μπαϊραής Τάκης*

*Μπορίτσηκας Αναστάσιος
Πλατσούκας Χριστόδουλος
Τελεγιαννίδης Θεόφιλος
Τάλας Άγγελος
Τσαμθαρμάκης Λάσκαρος
Φαρμάκη Φωτεινή
Χατζηθανασίου Τηλέμαχος*

Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης και πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»

Διαθέσιμο στο σύνδεσμο:
https://www.diaplous-autodiokisigr/images/protasi/teyxos_41.pdf

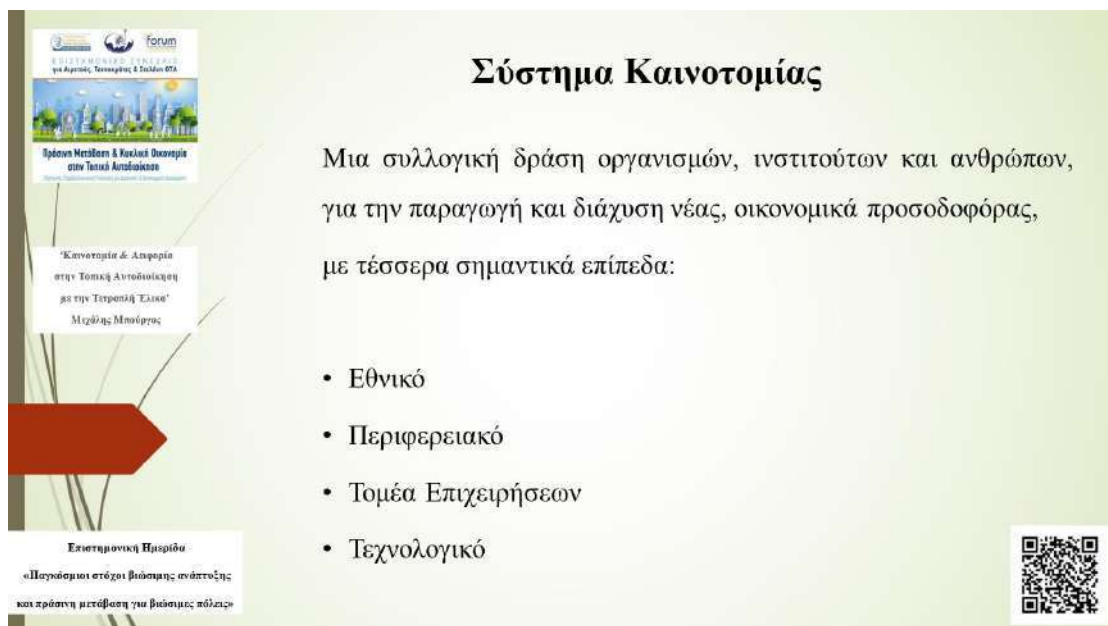
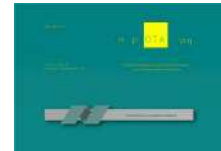
Το Μοντέλο της Τριπλής Έλικας

Διοίκηση Κράτος Περιφέρειες Τοπική Αυτοδιοίκηση

Ερευνητική Κοινότητα Πανεπιστήμια Ερευνητές

Επιχειρηματικός Κόσμος Παραγωγή

Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης και πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»





Καινοτομία & Αειφορία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Τετραπλή Έλικα
Μιχάλης Μπούργος

Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης και πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»

Περιφερειακό Σύστημα Καινοτομίας

Η καινοτομία επηρεάζεται σημαντικά από την ενδογενή δημιουργία δικτύων, εταιρικών σχέσεων και συνεργασίας μέσα στην Περιφέρεια.

Κρίσιμα:

- Η γνώση του τρόπου λειτουργίας και επιρροής ενός Περιφερειακού Συστήματος Καινοτομίας
- Η παραγωγή προστιθέμενης αξίας εντός της Περιφέρειας
- Η αξιοποίηση των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της Περιφέρειας, με χωρική εξειδίκευση
- Η εφαρμογή σύγχρονων και αποτελεσματικών διαδικασιών συμμετοχικού σχεδιασμού

Καινοτομία & Αειφορία στην Τοπική Αυτοδιοίκηση με την Τετραπλή Έλικα
Μιχάλης Μπούργος

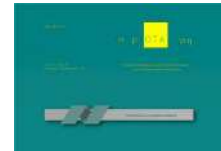
Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης και πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»

Περιφερειακό Σύστημα Καινοτομίας: η καινοτομία στην πράξη

Η Περιφέρεια είναι το κατάλληλο επίπεδο της Διοίκησης, χωρικά εξειδικευμένο, και επαρκώς οργανωμένο – στελεχωμένο, και διαθέτει το «κρίσιμο» μέγεθος, ώστε να μπορεί να αλληλεπιδράσει και να υποστηρίξει επαρκώς το τοπικό επίπεδο, στη λογική της τετραπλής έλικας.

Με το μοντέλο της τετραπλής έλικας οργανώνεται και ενεργοποιείται η βασική ομάδα του δικτύου. Λειτουργεί πρακτικά σαν Δομή Υποστήριξης Περιφερειακής αναφοράς, με χωρική εξειδίκευση.


Μέσα στο σύστημα καινοτομίας, θα ενεργοποιούνται/υλοποιούνται συνέργειες και δράσεις έντασης γνώσης, μεθοδικά και συντονισμένα.



**Προς ένα νέο βιώσιμο μοντέλο στρατηγικού σχεδιασμού και καινοτομίας:
οι Περιφέρειες στο επίκεντρο**

1. Ικανοποιούν τις επιθυμίες και το όραμα που σχηματοποιεί η τοπική κοινωνία.
2. Αναδεικνύουν τις εσωτερικές συγκεντρώσεις και τις χωρικές εξειδικεύσεις.
3. Αναγνωρίζουν, ενισχύουν και επικοινωνούν, εσωτερικά και εξωτερικά, τον ιδιαίτερο χαρακτήρα των μικρο-τόπων και την ενιαία ταυτότητα κάθε περιοχής.
4. Ενισχύουν την προστιθέμενη αξία των τελικών προϊόντων/υπηρεσιών.
5. Προετοιμάζουν και οργανώνουν έγκαιρα δομές και μηχανισμούς στήριξης, ώστε να καταφέρνουν να υποστηρίζονται αποτελεσματικά από τη διοίκηση στο τοπικό επίπεδο, κατά την υλοποίησή τους.
6. Εφαρμόζονται άμεσα και με ασφάλη τρόπο.

Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης και πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»



Σας ευχαριστώ πολύ !



Επιστημονική Ημερίδα
«Παγκόσμιοι στόχοι βιώσιμης ανάπτυξης και πράσινη μετάβαση για βιώσιμες πόλεις»





Διατίθεται στον ιστότοπο: www.diplous-autodioikisi.gr

Παραπομπή: Ανδρομάχη Πατσιαβούρα (2023): Αξιολόγηση και Στοχοθεσία στο Δημόσιο, μέσα από τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ,

ηλεκτρονικό περιοδικό «πρΟΤΑση», 8 (48), σελ. 435-446

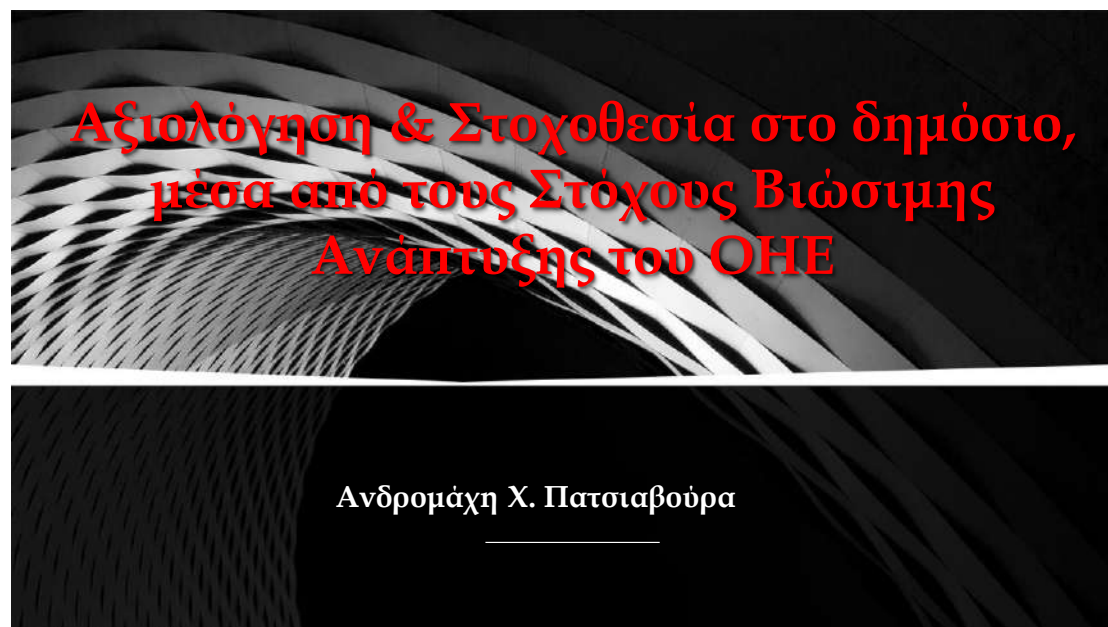
Copyright  του Συγγραφέα

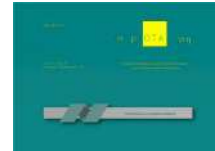
This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License.

ISSN: 2459- 4172

Αξιολόγηση και στοχοθεσία στο Δημόσιο, μέσα από τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης του ΟΗΕ

Υπάλληλος του Υπουργείου Εσωτερικών



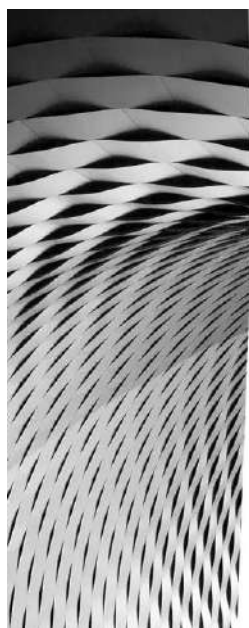
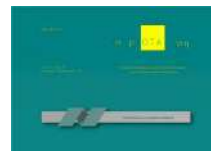


Εισαγωγή

- Η Ατζέντα για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, οι σχετικοί με αυτήν 17 Στόχοι Βιώσιμης Ανάπτυξης (ΣΒΑ) και 169 υποστόχοι υιοθετήθηκαν στο πλαίσιο της 70ης Γενικής Συνέλευσης των Ηνωμένων Εθνών το 2015.
- Οι ΣΒΑ είναι παγκόσμιου χαρακτήρα και γενικής εφαρμογής, με χρονοδιάγραμμα υλοποίησης έως το 2030.
- Δημιουργούν δεσμεύσεις υλοποίησης για όλες τις χώρες, ανεπτυγμένες και αναπτυσσόμενες, λαμβάνοντας υπόψη τις διαφορετικές εθνικές πραγματικότητες, επίπεδα ανάπτυξης, εθνικές πολιτικές και προτεραιότητες.

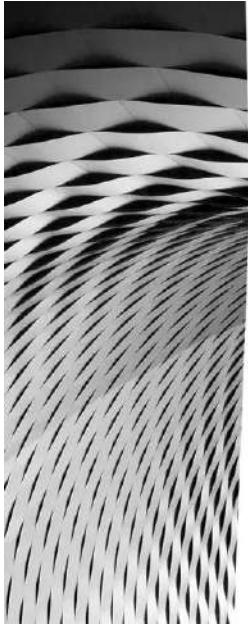
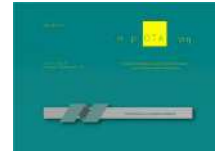
Εισαγωγή

- Η Ατζέντα 2030 προωθεί την ενσωμάτωση και των τριών διαστάσεων της βιώσιμης ανάπτυξης – κοινωνική, περιβαλλοντική και οικονομική – σε όλες τις τομεακές πολιτικές, ενώ παράλληλα προάγει τη διασύνδεση και τη συνοχή των σχετικών με τους ΣΒΑ πολιτικών και νομοθετικών πλαισίων.



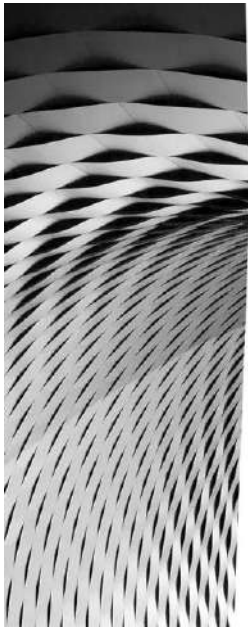
Αξιολόγηση και Στοχοθεσία στο δημόσιο τομέα και την αυτοδιοίκηση ν. 4940/2022

- Οι αλλαγές, που επήλθαν στον τρόπο λειτουργίας των δημόσιων υπηρεσιών, κατέδειξε την αναγκαιότητα μετατόπισης του σημείου αναφοράς της δημόσιας διοίκησης στον υπάλληλο και τις δεξιότητες που αυτός διαθέτει.
- Στη βάση της αρχής «ο κατάλληλος άνθρωπος στην κατάλληλη θέση».
- Σε συνέχεια του αξιοκρατικού κεκτημένου για τις προσλήψεις στο δημόσιο μέσω διαδικασιών του Α.Σ.Ε.Π. και την πρόβλεψη για ετήσιο γραπτό διαγωνισμό με έμφαση στα στοιχεία των δεξιοτήτων που κομίζει ο υποψήφιος, το νέο πλαίσιο συμπληρώνει, κατά τρόπο συστηματικό και συνολικό, τις παρεμβάσεις που άπτονται της διαχείρισης της απόδοσης του υπαλλήλου, στην κατεύθυνση της συνεχούς βελτίωσής του, ως απαραίτητης προϋπόθεσης για τη βελτίωση των παρεχόμενων υπηρεσιών



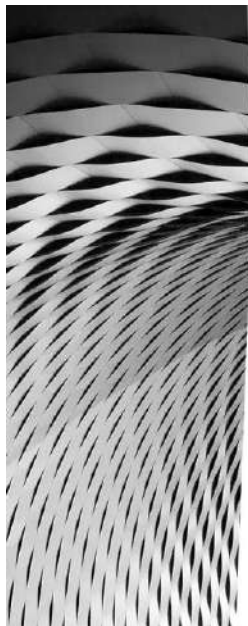
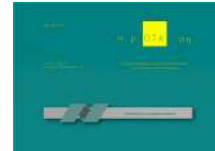
Αξιολόγηση και Στοχοθεσία στο δημόσιο τομέα και την αυτοδιοίκηση ν. 4940/2022

- Σκοπός του νέου νομοθετικού πλαισίου είναι η βελτίωση της λειτουργίας των υπηρεσιών και φορέων του δημόσιου τομέα, μέσω μιας ολοκληρωμένης προσέγγισης για την ανάπτυξη και ενδυνάμωση του ανθρώπινου δυναμικού και την εισαγωγή της έννοιας της αυτοαξιολόγησης.
- Καθορισμός των απαραίτητων για την άσκηση των καθηκόντων του προσωπικού δεξιοτήτων και την αξιολόγησή του, μέσω στόχων, στην κατεύθυνση τόσο της συνεχιζόμενης βελτίωσης και ανάπτυξης όσο και της επιβράβευσης της απόδοσής του.



Ενιαίο Πλαίσιο Δεξιοτήτων

- Θεσπίζεται Ενιαίο Πλαίσιο Δεξιοτήτων για τους υπαλλήλους που υπηρετούν στους φορείς του δημόσιου τομέα.
- Λαμβάνεται υπόψη κατά το σχεδιασμό και την υλοποίηση, ιδίως, των διαδικασιών επιλογής προσωπικού, επιλογής προϊσταμένων, αξιολόγησης, εκπαίδευσης και κατάρτισης του προσωπικού



Δεξιότητες

- α) προσανατολισμός στον πολίτη,
- β) ομαδικότητα,
- γ) προσαρμοστικότητα,
- δ) προσανατολισμός στο αποτέλεσμα,
- ε) οργάνωση και προγραμματισμός,
- στ) επίλυση προβλημάτων και δημιουργικότητα,
- ζ) επαγγελματισμός και ακεραιότητα,
- η) διαχείριση γνώσης
- θ) ηγετικότητα

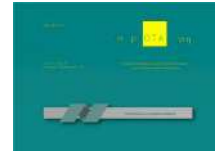


Αξιολόγηση

□ Με το Β' Μέρος του ν. 4940/2022 καθιερώνεται ένα νέο πλαίσιο αξιολόγησης και στοχοθεσίας βασισμένο στη λογική των δεξιοτήτων των υπαλλήλων, όπως οριοθετούνται στο Μέρος Α'.

Διαμορφώνεται ένα λειτουργικό εργαλείο με διττό στόχο:

- αφενός τον προσδιορισμό του επιπέδου των δεξιοτήτων εκάστου υπαλλήλου, συναρτήσει των αρμοδιοτήτων της μονάδας του, και
- αφετέρου, τη διαμόρφωση των πρωτοβουλιών εκείνων που είναι απαραίτητες για τη συνεχή ανάπτυξη και ενδυνάμωση του υπαλλήλου, χωρίς οποιαδήποτε σύνδεση με βαθμούς και επιδόσεις.

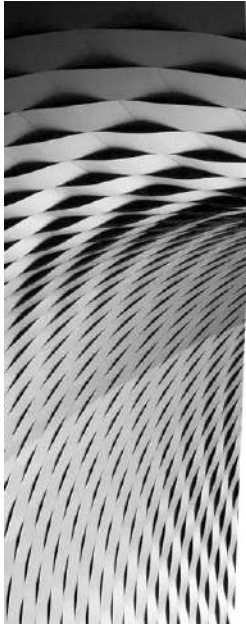
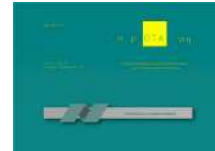


Αξιολόγηση

- Στο πλαίσιο αυτό, ο Αξιολογητής επιλέγει με γνώμονα τους στόχους της μονάδας και τον ρόλο του αξιολογούμενου σε αυτήν, τρεις (3) δεξιότητες του αξιολογούμενου που θεωρεί ότι επιδέχονται περαιτέρω ανάπτυξη.
- Στόχος είναι η ενδυνάμωση της προστιθέμενης αξίας του αξιολογούμενου στην εκπλήρωση των στόχων της ομάδας ειδικά, αλλά και της υπηρεσίας γενικότερα.

Στοχοθεσία

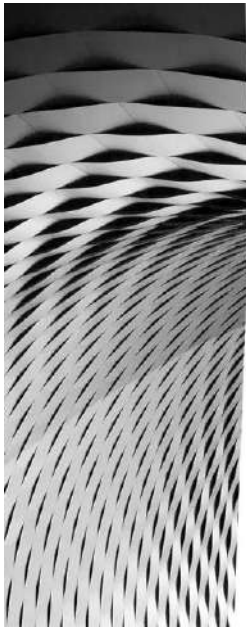
- Κάθε έτος, το όργανο διοίκησης κάθε φορέα, καθορίζει και κατανέμει στις οικείες υπηρεσίες:
 - τις προτεραιότητες και
 - τους στόχους του για το επόμενο έτος



Στοχοθεσία

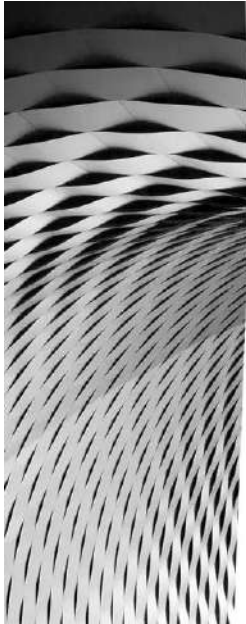
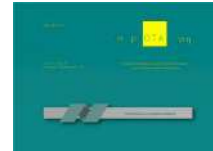
Ορίζεται ελάχιστος υποχρεωτικός αριθμός τριών (3) στόχων ανά οργανική μονάδα σε όλα τα επίπεδα διοίκησης, εκ των οποίων ένας (1) σε κάθε μία εκ των ακόλουθων κατηγοριών:

- Παρεχόμενες υπηρεσίες της οργανικής μονάδας,
- Εσωτερική οργάνωση και λειτουργία της οργανικής μονάδας,
- Γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες των υπαλλήλων της οργανικής μονάδας.



Στοχοθεσία

- Οι στόχοι κάθε υπερκείμενης οργανικής μονάδας περιλαμβάνουν υποχρεωτικά τους στόχους των μονάδων που υπόκεινται σε αυτήν.
- Για κάθε στόχο που προκύπτει από τη διαδικασία καθορίζονται επιπλέον, κατ' ελάχιστον, οι δείκτες μέτρησης του βαθμού επίτευξής του, καθώς και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής του.
- Οι στόχοι δύνανται να αναθεωρηθούν μόνο μία (1) φορά εντός του έτους αναφοράς, τον μήνα Μάιο, κατόπιν συζήτησης για την επισκόπηση της προόδου.

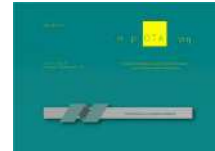


Κοινό πλαίσιο αξιολόγησης

- Με το Μέρος Ε' του ν. 4940/2022 εισάγεται η έννοια της αυτοαξιολόγησης των δημοσίων υπηρεσιών μέσω της καθιέρωσης του Κοινού Πλαισίου Αξιολόγησης (Κ.Π.Α.) ως προτύπου ολιστικής ανάλυσης της απόδοσης μιας οργάνωσης, με σκοπό τη βελτίωση της διοικητικής της ικανότητας, καθώς και την ενίσχυση της διαδικασίας υιοθέτησης κουλτούρας ποιότητας.
- Η αυτοαξιολόγηση έγκεται στην εφαρμογή του Κ.Π.Α. από τους ίδιους τους υπαλλήλους του φορέα, η αντίληψη των οποίων αναφορικά με τα προβλήματα λειτουργίας του φορέα στον οποίο υπηρετούν και τις αναγκαίες βελτιωτικές δράσεις, που πρέπει να αναληφθούν, έχει εξαιρετικά βαρύνουσα σημασία αφού συνδιαμορφώνουν, το εργασιακό περιβάλλον εντός του οποίου καλούνται να υλοποιήσουν τους στόχους της μονάδας και να εκπληρώσουν την αποστολή της

Συσχέτιση με στόχους βιώσιμης ανάπτυξης

- Συσχετίζοντας την αξιολόγηση και τη στοχοθεσία στο δημόσιο τομέα με τους Παγκόσμιους Στόχους για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη, επικεντρωνόμαστε -σε επίπεδο κοινωνικής συνοχής και αναβάθμισης-
- στην αύξηση των θέσεων εργασίας (Στόχος 8),
- προσφέροντας πολύτιμη τεχνογνωσία στα στελέχη με συνεχή επένδυση στο ανθρώπινο κεφάλαιο και δημιουργία ευκαιριών εξέλιξης (Στόχος 4).

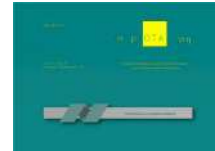


Συσχέτιση με στόχους βιώσιμης ανάπτυξης

- Παράλληλα, υπάρχει μεριμνά και για την ενίσχυση της ικανοποίησης του ανθρώπινου δυναμικού, μέσα από ειδικά σχεδιασμένα προγράμματα εκπαίδευσης, για τη διασφάλιση ενός υγιούς εργασιακού περιβάλλοντος με κίνητρα για συλλογικότητα και παραγωγικότητα.

Στόχος 8: Αξιοπρεπής εργασία και οικονομική ανάπτυξη

- Έχοντας ως γνώμονα την ευημερία και την ανάπτυξη των υπαλλήλων σχεδιάζονται και υλοποιούνται δράσεις και προγράμματα που συμβάλλουν στην επίτευξη του στόχου 8.
- Επένδυση σταθερά στο ανθρώπινο δυναμικό, με έμφαση στη συνεχή εξέλιξη των εργαζομένων, ενθαρρύνοντας την ανάληψη πρωτοβουλιών για συνεργασία.
- Πρωταρχικός στόχος είναι η διατήρηση σχέσεων εμπιστοσύνης με όλους τους εργαζόμενους, φροντίζοντας παράλληλα για τη διατήρηση ενός ασφαλούς και χωρίς διακρίσεις εργασιακού περιβάλλοντος, το οποίο χαρακτηρίζεται από ευκαιρίες κατάρτισης και δίκαιες αμοιβές σε συνεχή βάση.



Στόχος 16: Ειρήνη - Δικαιοσύνη και Ισχυροί Θεσμοί

□ Ο Στόχος 16 επιδιώκει:

(16.3): Προαγωγή του κράτους δικαίου, σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, και διασφάλιση της ισότιμης πρόσβασης στη δικαιοσύνη για όλους.

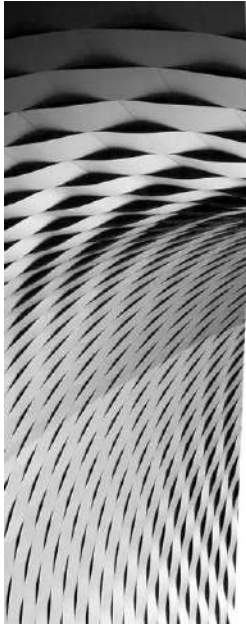
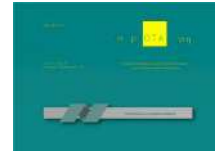
(16.5): Ουσιαστική μείωση κάθε μορφής διαφθοράς και δωροδοκίας.

(16.6): Ανάπτυξη αποτελεσματικών, υπεύθυνων και διαφανών θεσμών σε όλα τα επίπεδα.

(16.7): Διασφάλιση της υπεύθυνης, χωρίς αποκλεισμούς, συμμετοχικής και αντιπροσωπευτικής λήψης αποφάσεων, σε όλα τα επίπεδα.

Στόχος 16: Ειρήνη - Δικαιοσύνη και Ισχυροί Θεσμοί

- Ειδικά στους φορείς της δημόσιας διοίκησης, ως εκ του ρόλου και της αποστολής της, είναι κρίσιμης σημασίας η εφαρμογή των αρχών της διαφάνειας και της αξιοκρατίας και η διασφάλιση της θεσμικής μνήμης και συνέχειας, ανεξάρτητα από τις όποιες κυβερνητικές μεταβολές.
- Η εφαρμογή της αξιολόγησης και της στοχοθεσίας έχουν ως στόχο την αναβάθμιση του ανθρωπίνου δυναμικού και της ποιότητας των παρεχόμενων υπηρεσιών, ταυτόχρονα με την αλλαγή της διοικητικής νοοτροπίας.
- Απώτερος σκοπός η διασφάλιση της διαφάνειας και της λογοδοσίας κατά την άσκηση των αρμοδιοτήτων - Εξυπηρέτηση του δημοσίου συμφέροντος και ενίσχυση εμπιστοσύνης των πολιτών προς τους θεσμούς.



Συμπερασματικά

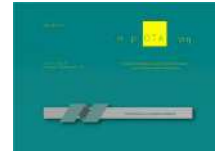
Η Ελλάδα αναγνωρίζει τη σημαντική συμβολή των ΣΒΑ στην προαγωγή, μεταξύ άλλων, της κοινωνικής ευημερίας, την εξάλειψη της φτώχειας και τη δίκαιη και χωρίς αποκλεισμούς ανάπτυξη.

Στο πλαίσιο αυτό, αποκτά ιδιαίτερη σημασία η κινητοποίηση όλων των δυνάμεων προκειμένου να τεθούν οι προτεραιότητες αναφορικά με την Ατζέντα 2030 και να εφαρμοστούν αποτελεσματικά οι ΣΒΑ μέσα από την κατάλληλη προσαρμογή τους στις εθνικές προτεραιότητες και ανάγκες.



Επίλογος

- Ο στόχος τού να μην μείνει κανένας πίσω προϋποθέτει ότι όλα τα επίπεδα δημόσιας διοίκησης μεριμνούν για τη διατομεακή ολοκλήρωση, αλλά και τον σχεδιασμό αλληλοϋποστηρικτικών και συνεκτικών (τοπικών) πολιτικών· ζητεί δε τη θέσπιση μηχανισμού για την αξιολόγηση της προόδου και τον εντοπισμό των κύριων προκλήσεων στην υλοποίηση των ΣΒΑ σε τοπικό επίπεδο, καθώς και προκειμένου να εξασφαλιστεί η αποδοτικότερη χρήση των πόρων.



- Οι άνθρωποι βρίσκονται στο επίκεντρο των ΣΒΑ και η σύμπραξη και η συμμετοχή αποτελούν θεμελιώδεις αξίες της βιώσιμης ανάπτυξης.
- Η συμμετοχή των δημοσίων οργανισμών στον πολυμερή διάλογο είναι αναγκαία για τον εντοπισμό και την από κοινού αναζήτηση λύσεων για την επίτευξη των ΣΒΑ.



Διατίθεται στον ιστότοπο: www.diplous-autodioikisi.gr

Παραπομπή: Κίμων Σιδηρόπουλος (2023): Αρχιτεκτονική της Διοικητικά Βιώσιμης Αυτοδιοίκησης,

ηλεκτρονικό περιοδικό «πρΟΤΑση», 8 (48), σελ. 447-451

Copyright  του Συγγραφέα

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-Share Alike 4.0 International License.

ISSN: 2459-4172

Αρχιτεκτονική της Διοικητικά Βιώσιμης Αυτοδιοίκησης

Κίμων Σιδηρόπουλος
Υπάλληλος του Υπουργείου Εσωτερικών

Στην εισήγησή μου στο προηγούμενο Συνέδριο της Ένωσης των Γενικών Γραμματέων της Αυτοδιοίκησης «Κλεισθένης» είχα καταλήξει στο συμπέρασμα ότι οι δήμοι θα πρέπει να μετατραπούν από νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου σε **συνεταιριστικά σχήματα** και ότι είναι αναγκαίος ο **διαχωρισμός της πολιτικής από την «λειτουργική» (διοικητική) ηγεσία των δήμων.**

Στη σημερινή μου εισήγηση θα αναπτύξω την προσωπική έρευνα για το πως θα μπορούσαν να υλοποιηθούν οι δύο αυτές προτάσεις διοικητικής μεταρρύθμισης. Στις θεωρίες για τη διοικητική μεταρρύθμιση, τόσο στην ελληνική όσο και στη διεθνή βιβλιογραφία, υπάρχει ένα ανεξερεύνητο κενό (μια «σκοτεινή ύλη» όπως λένε οι αστρονόμοι), το οποίο μας εμποδίζει να δούμε την ολότητα της οργάνωσης της διοίκησης (της γραφειοκρατίας). Το μεγάλο ζήτημα είναι να μελετήσουμε, να ερευνήσουμε και να αναλύσουμε τη βασική ψηφίδα του διοικητικού μηχανισμού και να τη μορφοποιήσουμε, ώστε στο τέλος να μεταβληθεί και η μεγάλη εικόνα του ελληνικού διοικητικού (και πολιτικού) συστήματος. Η ψηφίδα αυτή είναι: ο τρόπος οργάνωσης των εργαζομένων στους δήμους, και εάν μελετήσουμε και αναδιατάξουμε την οργάνωσή τους, τότε θα είμαστε σε θέση να προσεγγίσουμε τις δύο αυτές προτάσεις μας για τη διοικητική μεταρρύθμιση- για μια **Αρχιτεκτονική της Διοικητικά Βιώσιμης Ανάπτυξης** (Αυτόνομης Αποκεντρωμένης Διακυβέρνησης)



Συνοπτικά το ερώτημα μπορεί να αναδιαμορφωθεί ως εξής: ο προβληματισμός για τις ευφυείς πόλεις είναι η απάντηση στην άνοδο της τεχνολογίας; Στην έρευνά μας θεωρούμε ότι το ερώτημα αυτό είναι παραπλανητικό: οι ευφυείς πόλεις δεν προσφέρουν ριζικές αλλαγές στο τρόπο ζωής μας. Η ζωή μας γίνεται πιο εύκολη όχι διαφορετική.

Η απάντησή είναι η δημιουργία ενός δήμου, ως συνεταιρισμού, με τον δήμο να έχει ως τομέα ευθύνης του την ανάπτυξη και την κοινωνική συνοχή της πόλης με τη χρήση των τεχνολογικών εφαρμογών για την πολιτική συμμετοχή των πολιτών στα κοινά, και με το διαχωρισμό της πολιτικής και της διοικητικής ηγεσίας.

Πιο συγκεκριμένα για τα δύο επίπεδα της έρευνας:

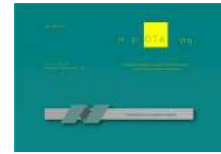
α. διαχωρισμός της πολιτικής από την «λειτουργική» (διοικητική) ηγεσία των δήμων

Απαραίτητη προϋπόθεση για την επιτυχία της Διοικητικά Βιώσιμης Ανάπτυξης είναι ο διαχωρισμός της πολιτικής εξουσίας από τη δημόσια διοίκηση:

α. διαχωρισμός λειτουργιών, διαχωρισμός δηλαδή του άμεσα εκλεγόμενου αιρετού οργάνου (του δημοτικού συμβουλίου), το οποίο είναι και το μόνο αρμόδιο όργανο να λαμβάνει αποφάσεις στον δήμο από το εκτελεστικό όργανο, το οποίο αποτελείται από το Δήμαρχο και τους δημοτικούς υπαλλήλους. Κατά τη λειτουργία της Αυτόνομης Αποκεντρωμένης Διακυβέρνησης, το δημοτικό συμβούλιο λαμβάνει μια απόφαση (ως έξυπνο συμβόλαιο) και οι αντίστοιχες υπηρεσίες θα τις εκτελέσουν.

β. οργανωσιακός διαχωρισμός, διαχωρισμός δηλαδή της πολιτικής βούλησης από τη γραφειοκρατική δράση. Με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται στο επίπεδο του δήμου ο διαχωρισμός του πολιτικού προσωπικού (που εκφράζει τη λαϊκή βούληση) από την εξειδικευμένη και έμπειρη γραφειοκρατία, η οποία με τη συνέχεια και τη μονιμότητά της μπορεί να αναλάβει την εκτέλεση των αποφάσεων των αιρετών της οργάνων στα οποία υπόκειται.

Ειδικότερες, οι δημοτικές υπηρεσίες χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: α) σε αυτές που σε προηγούμενες εργασίες έχουν αποκληθεί fractal διοίκηση και εκτελούν έξυπνες προ ΟΤΑ ση



συμβάσεις (διοικητική ενέργεια- ΠΕ Διοικητικού- Οικονομικού) και β) σε αυτές που απαιτούν εξειδικευμένη γνώση (όπως ΠΕ Κοινωνιολόγων, ΠΕ Περιβάλλοντος ή ΠΕ Μηχανικών Περιβάλλοντος).

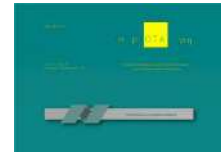
Παραδείγματα:

Έτσι, σε **κοινωνικά** θέματα, ο Δήμος θα μπορούσε να έχει τα απαραίτητα στοιχεία των δημοτών του σε μπλοκ και κάποιες κοινωνικές παροχές, που θα καθορίζονται με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου, θα παρέχονται από τις υπηρεσίες του δήμου χωρίς να απαιτείται από τον δημότη να παρέχουν πρόσθετες πληροφορίες. Οι εργαζόμενοι στην Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου θα λειτουργούν το blockchain ως υπηρεσία. Επικαιροποιώντας τη νομοθεσία και το έξυπνο συμβόλαιο και επειδή είναι ανοιχτού κώδικα, θα μπορεί να το δει ο πολίτης, με αποτέλεσμα η διοίκηση να λειτουργεί σε κατάσταση απόλυτης διαφάνειας. Θα χρησιμοποιηθεί τεχνολογία τεχνητής νοημοσύνης και αλγόριθμοι μάθησης λήψης αποφάσεων (DMLA).

Ας πάρουμε ως παράδειγμα εργασίας την «**πυροπροστασία**» που έχουν ως αρμοδιότητα οι Δήμοι. Οι Εξειδικευμένες Ειδικότητες (πχ ΠΕ Περιβαλλοντολόγοι) μπορούν να αναπτύξουν την εξειδίκευσή τους σε οδηγίες και πολιτικές που πρέπει να εφαρμοστεί για την προστασία των δημοτών (καθώς είναι συνέταιροι στην νέα έννοια του δήμου). Οι πολιτικές που προτείνουν θα ψηφίζονται μέσα από ειδικές πλατφόρμες και όποια λάβει τον απαιτούμενο αριθμό ψήφων θα εκτελείται από τη διοίκηση, χωρίς τη λήψη κάποιας άλλης απόφασης (πχ θα πρέπει να καθαριστεί ένα υδατόρεμα και να γίνουν οι αντίστοιχες διαδικασίες για την ανάθεση της εργασίας).

β. ο Δήμος ως συνεταιρισμός

Η πολιτική διοίκηση του φορέα θα είναι σε μορφή συνεταιριστικής μονάδας, με τη συμμετοχή των δημοτών και των φορέων της κοινωνικής οικονομίας, ώστε να επιτευχθεί η συνεργασία μεταξύ των πολιτών και της πόλης για τη φροντίδα και την αναγέννηση των αστικών κοινών. Επιλέγεται ο συνεταιρισμός, ως μορφή οργάνωσης του Δήμου, για να μπορεί να ανταποκριθεί στην κοινωνική διάσταση των πολιτικών



αποφάσεων του, καθώς ως νπδδ υπόκειται στην αρχή της νομιμότητας και γραφειοκρατικοποιεί, ως εκ τούτου, τη δράση του.

Η φύση της τοπικής αυτοδιοίκησης είναι η άσκηση κοινωνικής και αναπτυξιακής πολιτικής. Θα επιτύχει αυτή την πολιτική εφόσον εστιάσει στην αξία που δημιουργούν οι εργαζόμενοι στο συνεταιρισμό και όχι το εργασιακό καθεστώς που κατέχουν. Εάν οι εργαζόμενοι πρόκειται να έχουν προστασία που να διασφαλίζει βιώσιμα, ασφαλή και υγιή εργασιακά περιβάλλοντα, οι ίδιες προστασίες θα πρέπει να είναι διαθέσιμες σε όλους τους εργαζόμενους, ανεξάρτητα από το αν είναι μισθωτοί ή εξαρτημένοι εργαζόμενοι σε εταιρεία της κοινωνικής οικονομίας. Επίσης, οι δήμοι ως συνεταιρισμοί μπορούν όλο και περισσότερο να βρίσκουν εργαζόμενους σε άλλους δήμους-συνεταιρισμούς ή από την κοινωνική οικονομία για να προσλαμβάνουν για βραχυπρόθεσμες, συγκεκριμένες αποστολές, μπορούν ευκολότερα να δημιουργούν σύνθετα και διασυνδεδεμένα οικοσυστήματα εργατικού δυναμικού για την επίτευξη των κοινωνικών στόχων.

Έχουμε το παράδοξο οι δήμοι να μοιάζουν με απομονωμένες χώρες- κράτη, χωρίς καν την εμπειρία μίας Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το ζήτημα όμως δεν είναι η χωρική σύμπτυξη, είναι η διαλειτουργικότητα των δημοσίων πολιτικών.

Παράδειγμα

Να εργάζεται ένας υπάλληλος ενός δήμου για υπόθεση άλλου δήμου σε αντικείμενο που είναι εξειδικευμένος, όπως η διενέργεια Διεθνούς Ανοικτού Διαγωνισμού Προμήθειας Ηλεκτρονικού Εξοπλισμού.

Αυτόνομη Αποκεντρωμένη Διακυβέρνηση

Ο Δήμος ως Συνεταιρισμός

Διοίκηση 3.0

Δημόσιες Πολιτικές
Επιτελικές- Ελεγκτικές- Εφαρμοστικές

Καθημερινότητα Πολίτη

1. θέματα πρωτοβάθμιας υγείας
2. θέματα πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (πέραν των παιδικών σταθμών θα μπορούσαν να ενταχθούν τα νηπιαγωγεία, τα δημοτικά σχολεία, καθώς και η δυνατότητα ίδρυσης φροντιστηρίων)
3. θέματα ψυχαγωγικών, πολιτιστικών (καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, θέατρα, κινηματογράφους) και αθλητικών (αθλητικά σωματεία) υπηρεσιών
4. θέματα κοινωνικής προστασίας και αλληλεγγύης (άτομα με αναπηρία, ηλικιωμένοι και φροντίδα, άστεγοι, υποστήριξη ανέργων, κοινωνικού αποκλεισμού)
5. η διαχείριση των κοινών (διαχείριση των κοινόχρηστων χώρων, νερό, δάση, αέρας)
6. οι συνθήκες ασφαλείας (Δημοτική Αστυνομία, δημιουργία δημοτικού Πυροσβεστικού Σώματος)
7. η διασφάλιση της τοπικής ιδιαιτερότητας (κυνήγι, ψάρεμα, Θαλάσσια ακτή, λίμνη, λιμάνια)
8. τα θέματα μεταφορών (δημοτική συγκοινωνία) και επικοινωνιών (παροχή wifi, δημοτική τηλεόραση, ραδιόφωνο)
9. η δημιουργία δημοτικών υπηρεσιών διαμονής (κατασκευή οικιών, βιοποικιλότητα, ύδρευση, άρδευση, φωτισμός δρόμων, συντήρηση και κατασκευή δρόμων)

1. Πολιτικής Προστασίας
 2. Πολεοδομίας
- (κ.ά.)


Συμμετοχικός Πολίτης
(Proof of Participation)

Δημοτικό Συμβούλιο
(Smart Contract)

Fractal Δομή Δήμου
Αυτόνομη Υπηρεσία
Διαχείρισης Προσωπικού
Αυτόνομη Υπηρεσία
Προμηθειών (κ.ά.)

Επιστημονική
Υπηρεσία
(Συγκοινωνιολόγο,
Υγιεινολόγοι, κ.ά.)

Platform Engineering



Λιμνιαία Επιθεώρηση
για την Τοπική Αυτοδιοίκηση

ISSN: 2459- 4172 Διατίθεται δωρεάν στο:
www.diplous-autodioikisi.gr